



Az október 4. és 9. között lezajló, több előadást és koncertet, illetve közönségtalálkozót felvonultató dráMA találkozó a Tomcsa Sándor Színház legfontosabb éves (igaz, a tavaly elmaradt) rendezvényévé nőtte ki magát – a programjáról [itt már írtunk](#), de a színház honlapján is megvan

[a részletes program](#)

, ahol

[a támogatókat is meg lehet találni.](#)

Az [újvidéki színház](#) Bánk bán előadása ígérkezik a találkozó egyik [legnagyobb durranásának](#), szerdán 18 órakor a nagyteremben játsszák a sokszorosan díjazott és

[Pécsen botrányt is okozott darabot.](#)

A kortárs román és magyar írók drámáit bemutató találkozáson a

Bánk bán

„kakkukktójas, de annyira más és annyira rólunk szól, hogy megérdemli az udvarhelyi közönség, hogy megnézhesse” – mondta

Nagy Pál

színházigazgató a rendezvénysorozatot beharangozó sajtótájékoztatón. Ebben a videóban 10.35-től van egy összeállítás a darabról.

{youtube}jKMd0cE5xw4{/youtube}

Erre az előadásra 25 lej lesz a jegy, a vasárnap esti Piaf-műsorra 5, a többi előadás megtekintésének ára 10 vagy 15 lej lesz, de korlátozott számban 80 lejért bérletet is kínálnak. Érdemes előre beszerezni a jegyeket, mert az előadások többsége stúdióelőadás, ami kb. száz néző számára élvezhető.

A két román előadást (Gianina Cărbunariu: **Tipografic majuscul**, Bukaresti Odeon Színház – kedd, 19 óra és Peca Ștefan:

A szentgyörgyi szent

, Sepsiszentgyörgyi Andrei Mureșanu Színház, csütörtök, 19 óra) magyarul feliratozzák, úgyhogy ez se riasszon el senkit. A programban a stúdió a koncerttermet jelenti, a színpadi stúdió azt, amikor a székek is a nagyterem színpadán lesznek, a nagytermi stúdió pedig azt, hogy a nagyterem első felébe engednek be nézőket, a hátsó részt lefüggönyözik.

Több közönségtalálkozó is lesz a drámÁN, többek között itt lesz **Székely Csaba** drámaíró is, akinek a *Szeret*

ik a banánt, elvtársak?

című darabját a zárónapon, október 9-én 17 órától lehet megnézni. Aznap a

Friday Rehab

zenekar a G. Caféban zárja az idei színházi találkozót.