



November 6-án, pénteken 19 órától láthatja a székelyudvarhelyi közönség a Csíki Játékszín 2014/2015-ös évadának közönségsdíjas előadását, a **Tersánszky Józsi Jenő** regényéből (színpadra alkalmazta

Örkény István

) készült Kakuk Marci című előadást, mely műfaja szerint bohóság két részben, rendezője

Parászka Miklós

, főszereplője

Puskás László

.

Az előadást a Tomcsa Sándor Színház Méhes György bérletes nézői tekinthetik meg, a fennmaradó helyekre jegyeket lehet váltani a jegypénztárban hétköznaponként 11-14 óra között a színház jegypénztárában személyesen vagy a 0266 212 131-es telefonszámon.

Amit a mellőzöttek látnak

Tersánszky sok száz oldalas regényfolyama egy nézőpont kiteljesítését igyekszik megvalósítani: láttatni akarja a világot alulnézetből, a számkivetettek, leírtak, mellőzöttek és üldözöttek szemszögéből. A szerző által teremtett sajátos, plasztikusan expresszív és provokatív nyelvi közeg egyszerre adja az autentikusság érzetét és az aktualizálás lehetőségét. Örkény nem véletlenül írja a cím alá, hogy „történik bármikor”. Jelenkori társadalmunk a vagyoni különbségek brutális távolodását, az intellektuális és morális hanyatlás traumáját szenved el.

A túlélési játszmák sajátos helyzeteket teremtenek, az ösztönös és érzelmi megnyilvánulások sajátos formákat mutatnak. A romantikusan fordulatos Kakuk Marci történetek nyers, groteszk képet mutatnak az emberi körülmények által meghatározott természetéről. Ezt a népmesei

figurát kitalálója, Tersánszky és őt követve Örkény különleges, egyensúlyteremtő képességgel ruházta fel.

Íme az erkölcs akrobatája

A legreménytelenebb helyzetben, a legmostohább környezetben is gondolkodik, mérlegel, berendezi maga körül a világot, egyességeket köt, mértéket tart, mindig kimászik a veremből. Kakuk Marci az erkölcs akrobatája. Folyamatosan a végzetes zuhanás veszélyében él, de az utolsó pillanatban jó érzéssel, okos számítással elkapja a kínálkozó kapaszkodót.

A lesüllyedtek, a mélyben botorkálók világában Kakuk Marci a reményt képviseli. Az Édes Anna és az Éjjeli menedékhely után a Kakuk Marci a túlélés képességének elveszthetlenségét ígérve tárja elénk a társadalom aljára szorítottak világát.