



A Saul fia kapta a legjobb idegen nyelvű filmnek járó elismerést a Filmművészeti és Filmtudományi Akadémia díjkiosztó gáláján. A War (Háború) című dán, A kígyó ölelése című kolumbiai, a Theeb (Farkas) című jordániai és a Mustang című francia filmmel volt versenyben.

A rangos elismerést, magyar idő szerint ma hajnalban, nem sokkal öt óra után vehette át a film rendezője, **Nemes Jeles László** a Los Angeles-i Dolby Színházban. A most már Oscar, - Golden Globe- és cannes-i nagydíjas holokausztdrámáért

2016. január 14. óta izgult az egész ország

, akkor jelentették be ugyanis, hogy bekerült a végső ötbe, a kilenc alkotásra szűkített előzetes listáról.

A díjat átvéve Nemes Jeles László köszönetet mondott alkotótársainak, köztük a főszereplő **Röhrig Géza**

nak, valamint Magyarországnak, amiért támogatta a filmet. "Az emberiség legsötétebb óráiban is talán van bennünk egy belső hang, amely lehetővé teszi, hogy emberek maradjunk. Erről a reményről szól ez a film" - fogalmazott.

Magyar film eddig egy alkalommal, 1982-ben kapott Oscar-díjat (Szabó István: *Mephisto*) ebben a kategóriában. Legutóbb 1989-ben jelöltek magyar filmet Oscar-díjra, Szabó István

Hanussen

című alkotását, ugyancsak a legjobb idegen nyelvű filmek között.

A Saul fiát az elmúlt időszakban számos tekintélyes amerikai filmes szervezet díjazta. A nagy presztízsű National Board of Review of Motion Pictures (NBR), a Los Angeles-i, a New York-i, a bostoni és a washingtoni filmkritikusok is az év legjobb külföldi filmjének szavazták meg Nemes Jeles László első mozifilmjét.

A Magyar Filmkritikusok Díjának január végi átadásán tarolt a film. A stábból Röhrig Géza lett a legjobb férfi főszereplő, **Zányi Tamás** a legjobb hangmérnök, **Erdély Mátyást** az operatőrök, Nemes Jeles Lászlót a rendezők között találta a legjobbnak a Magyar Újságírók Országos Szövetsége Film- és Tévékritikus Szakosztálya és a Magyar Filmművészek Szövetsége Filmkritikus Szakosztálya. Szombaton pedig elnyerte az Independent Spirit Awards elismerését is.