



Egy hét alatt tizenkét kortárs előadást mutatnak be a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színházban, a szeptember 19. és 24 között zajló **DráMA 8 kortárs színházi találkozón**. Aki pedig megunja az üldögélést, péntek este streetballozhat a színészekkel, kincskereső játékot játszhat a színházban, vagy akár „kikölcsönözheti” a művészeket egy-egy beszélgetésre.

A magyar dráma napjára váltottak

A lassan színházi fesztivállá terebélyesedő rendezvénysorozatról a színház vezetősége tartott sajtótájékoztatót hétfőn. Az idei DráMA több szempontból is kísérletinek számít: a legfontosabb újítás, hogy a szervezők csaknem **egy hónappal előrébb hozták a találkozót**, hogy több romániai társulatot tudjanak Udvarhelyre csábítani, mivel októberben több nagy hazai színházi fesztivált is tartanak.

Nem utolsó szempont, hogy szeptember 21-én ünneplik a *Magyar Dráma Napját* – 1883-ban ezen a napon mutatták be Madách Imre

Az ember tragédiája

című drámai költeményét. A megszokottnál korábbi időpont a remények szerint a középiskolásoknak és egyetemistáknak is kedvezőbb, őket szeretnék nagyobb számban bevonítani a szervezők a nagytermi darabokra.



A stúdióelőadásokra ugyanis csak korlátozott számban lehet jegyet, bérletet kapni, ezt érdemes minél előbb kiváltani. A jegy- és bérletvásárlás részleteiről, illetve a DráMA programjáról a színház [honlapján](#) lehet tájékozódni.

Mi az, hogy kortárs?

Az előző évekhez képest újdonság, hogy nem kimondottan ma is élő román vagy magyar szerzők műveiből készült előadásokat láthat a közönség. A temesvári színház Márai Sándor *Bé*

ke lthakában

című előadását hozza el Udvarhelyre, és a Tomcsa Sándor Színház

Roberto Zuccó

ja (szerző: Bernard-Marie Koltés) is kilóg a sorból – fogalmazott

Nagy Pál

színházigazgató.

A rendezvény egyik vezérgondolata éppen az lesz, hogy mi számít kortárshoz: az élő szerzők művei vagy akár a „maian” megírt régebbi alkotások. Hiszen még aktív szerző is tud poros darabot írni – világított rá **Csurulya Csongor** művészeti vezető, hozzátéve, ebben a kérdéskörben szakmai beszélgetést is tartanak szeptember 22-én, csütörtökön.

Kétségtelenül érdekes színfolt lesz a [tavalyi DráMÁ-n](#) bemutatott, BBC-díjas Székely Csaba-darab, a *Szeretik a banánt, elvtársak?* című monodráma finn nyelvű előadása, amelyet a European Theatre Collective hoz „vissza” Székelyudvarhelyre, feliratozva.

A stúdióelőadás azoknak is nyújthat újdonságot, akik tavaly már látták a csetlő-botló marosvásárhelyi Forest Gump keserűes történetét **Sebestyén Aba** előadásában.

Kölcsönözd ki a kedvenc színészed!

A legnagyobb újdonságnak *A színház éjszakája* számít, amely kifulladásig várja programokkal a látogatókat szeptember 23-án, pénteken. A nap a gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt ajánlott, *Az én mesém* című táncelőadással kezdődik 13 órakor, és az udvarhelyi társulat nagytermi előadása után, este tíz órakor tetőzik.

Az udvarhelyi színészek ezúttal másféle szerepben is megmutatkoznak: kiderül például, hogy mennyire jók a pingpongból vagy streetballban, a tervezett bajnoksághoz **három fős csapatok jelentkezését várják**.

A színészkölcsönzőben személyes beszélgetésekre nyílik lehetőség, és egyszemélyes

előadásokat is tartanak egy külön teremben, ahová egyszerre csak egy látogató térhet be. A programot kvízzjáték és kincskeresés tarkítja.

Képzés az új színházi generációnak

Az új tehetségekre is figyelnek a szervezők: **Beczásy Áron** rendező a színházi világ iránt érdeklődő középiskolásoknak háromnapos workshopot tart az előadás és színházi szöveg kapcsolatáról.

A marosvásárhelyi és kolozsvári színészhallgatók is jelen lesznek végig, továbbá a harmadik alkalommal meghirdetett **drámÁzat drámapályázat eredményhirdetését** is a rendezvényen tartják. A nyertes pályamunkákból feolvasószínházi előadásokat tartanak.

Az előadások előtt mindig lesz **T.E.A.** (találkozás egy alkotóval), amelyre a szervezők reményei szerint

Székely Csaba és Boris Lijesevic drámaírók,

illetve

Barabá

s Olga

és

Radu Afrim

rendezők is eljönnek. Az előadások után színházi szakemberek és a nézők is faggathatják az aktuális darab készítőit, színészeit.

A DráMA 8 programja:

szeptember 19. - HÉTFŐ

16:00

dráMAnyitó - *dráMÁzó*

16:10

T.E.A. - Találkozás Egy Alkotóval (Barabás Olga), dráMÁzó

17:00 Matei Visniec: **3 NOPTI CU MADOX** (Madox - három éjszaka)

rendező: Mihai Lungeanu

Nottara Színház, Bukarest

stúdió

19:00

Tóth Krisztina műveinek felhasználásával írta Barabás Olga: **A 12-ES KÓRTEREM**

rendező: Barabás Olga

Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós

színpadi stúdió

21:00 dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

szeptember 20. - KEDD

16:00 T.E.A. - Találkozás Egy Alkotóval (Kozma Dávid), *dráMÁzó*

dráMÁzat III. drámapályázat - eredményhirdetés

17:00 Matei Vişniec: **ÉS A CSELLÓVAL MI LEGYEN?**

rendező: Beczásy Áron

az András Lóránt Társulat és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem közös produkciója

színpadi stúdió

19:00

Matei Vişniec És a csellóval mi legyen? c. drámája alapján: **FADE OUT**

rendező: Györfi Csaba

András Lóránt Társulat, Marosvásárhely

színpadi stúdió

20:30

Székel Csaba: **PIDÄTTEKÖ BANAANISTA, TOVERIT?** (Szeretik a banánt, elvtársak?)

rendező: Kozma Dávid

European theatre collective, Finnország

stúdió

22:00 dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

szeptember 21. - SZERDA

16:00

Felolvasószínház - a dráMÁzat III. nyertes pályamunkái

stúdió

18:00

T.E.A. - Találkozás Egy Alkotóval (Székely Csaba), *dráMÁzó*

19:00

Székely Csaba: **ORB DE MINĂ** (Bányavakság)

rendező: Catinca Drăgănescu

az Andrei Mureșanu Színház és az Osonó Színházműhely közös produkciója,
Sepsiszentgyörgy

színpadi stúdió

21:00

dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

szeptember 22. - CSÜTÖRTÖK

11:00

A kortárs színházi folyamatok (szöveg és előadás) - kerekasztal-beszélgetés, *dráMÁzó*

13:00

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem drámaíró szakos diákjainak bemutatkozása - felolvasószínház, *dráMÁzó*

18:00

T.E.A. - Találkozás Egy Alkotóval - Boris Lijesevic, *dráMÁzó*

19:00

Márai Sándor: **BÉKE ITHAKÁBAN**

rendező: Boris Lijesevic

Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár

színpad

21:00 dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

szeptember 23. - PÉNTEK

13:00 **AZ ÉN MESÉM**

rendező: Furik Rita

Háromszék Táncegyüttes

színpad

14:00 dráMAI mesék - kortárs magyar gyerekdarabokat tartalmazó kötetsorozat bemutatója,
dráMÁzó

17:00

Székely Csabad: **BÁNYAVIRÁG**

rendező: Hunyadi István

Szigligeti Színház, Nagyvárad

stúdió

19:00

Bernard Marie-Koltes: **ROBERTO ZUCCO**

rendező: Zakariás Zalán

Tomcsa Sándor Színház, Székelyudvarhely

színpad

21:00

dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

22:00 **A SZÍNHÁZ ÉJSZAKÁJA**

24:00

Székely Csaba: **MARÓ**

rendező: Andi Gherghe

Yorick Stúdió, Marosvásárhely

stúdió

szeptember 24. - SZOMBAT

18:00 T.E.A. - Találkozás Egy Alkotóval (Radu Afrim), *dráMÁzó*

19:00

AZ ÖRDÖG PRÓBÁJA

rendező: Radu Afrim

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat

színpadi stúdió

21:00

dráMA-szak - beszélgetés az előadások alkotóival, közönségtalálkozó, *dráMÁzó*

22:00 dráMAzáró.