



A Nézőművészeti Kft egy újabb ifjúsági előadással látogat el Székelyudvarhelyre – az elmúlt években láthattuk az Ady/Petőfi, A gyáva, A hal nem hal bele, A fajok eredete, illetve a Nézőművészeti főiskola című előadásokat is a Budapesten élő és alkotó színészekről.

Ezúttal A kézmosás fontosságáról című, kétszereplős előadással jön a Nézőművészeti, a darabot **Scherer Péter** rendezte, dramaturgja pedig **Gyulay Eszter**. Az előadás két szereplője **Molnár Gusztáv**

és

Katona László

– utóbbi színész székelyudvarhelyi, aki két marosvásárhelyi évad után 2002-ben lett a budapesti Krétakör Színház tagja, majd 2008 óta főleg a Nézőművészeti előadásaiban játszik. Ezek közül az udvarhelyi közönség a Nézőművészeti főiskola, az Ady/Petőfi és a A hal nem hal bele című darabokban láthatta.

Ami A kézmosás fontosságáról című előadást illeti, Semmelweis Ignác (akit a színpadon [Katon](#)
[a László](#)

alakít) munkássága óta ismert, hogy a kórházi eredetű fertőzések megelőzésében a kéz megfelelő fertőtlenítésének kiemelkedő szerepe van. A mai rohanó világban egyre jobban megfelelünk a kézmosásról, pedig általa számos betegség megelőzhető lenne. Annak ellenére, hogy ez már régóta tankönyvi adat, mégis ismét és ismét hangsúlyozni kell.

Parodisztikus, humoros előadásról van szó, amiben szerepet kap a zene – Magyarországon főleg iskolákban szokták játszani az előadást, a hét elején összesen hat előadást játszanak Gyergyószentmiklósi iskolákban.

A kézmosás fontosságáról című előadás szerdán, március 22-én 19 órától kezdődik a Szentimre utcai G. Café színpadán. Az előadás időtartama hatvan perc, ezalatt zárva lesz a G. Café ajtója.