



„Miért van az, hogy ebben a teremben nincsenek Neander-vögyiek? Mondjuk, rád ez nem vonatkozik!” – pécézett ki valakit a közönségből **Katona László** székelyudvarhelyi születésű színész

A kézmosás

előadott

fontosságáról

darabban. Az előadást

Scherer Péter

rendezte és az udvarhelyi színész mellett

Molnár Gusztáv

játszott benne, aki a baktériumot alakította.

Az iskolákban prevenciós céllal előadott darabra a G. Caféban inkább felnőttek voltak kíváncsiak, viszont a sok humorral, interaktivitással és zenével felépített előadás nekik is elnyerte a tetszésüket.

A kézmosás higiéniai szerepének hangsúlyozása mellett olyan témákat is érintettek, mint kórokozóktól való fóbia vagy az emberi érintkezések különböző megnyilvánulásai.

Katona László **Semmelweis Ignác**ot is megelevenítette, ráadásul úgy, hogy nem csak az enyémen, de a körülöttem ülők karján is égnek állt a szőr. Őt az anyák megmentőjének is

nevezik, ugyanis a statisztikákban való helyes vizsgálódása alapján minimálisra csökkentette az édesanyák halálát klinikáján, miután bevezette a klórmeszes szappannal való kézmosást, az ágyneműk és műszerek megfelelő fertőtlenítését.

Röhögés is volt bőven, így nem egy tolakodó prevenciós színházi darabot láthatott a közönség: „A gyanús nyom hozzád vezet, / szutykos gyerek, mossál kezet!” – rappelték az előadás végén a színészek, akiknek hatalmas taps volt a fizetségük a kultúrkocsmában összegyűlt mintegy hetven ember részéről.