



Elegáns nénik és bácsik, főként a Modern Üzleti Tudományok Főiskolájának munkatársai, barátok, családtagok voltak kíváncsiak szerda este az egyetem diákjaiból verbuvált társulat, az SGR Projekt előadásának udvarhelyi premierjére.

Daidalosz és Ikarusz mondáját nézhették meg **Balogh Bálint** feldolgozásában. Az általa írt darabban az eredeti történethez képest nem a fiát elveszejtő apa tragédiáját láthatjuk, hanem **az apja nélkül maradó gyermekét.**

Daidalosz elrepül, tudását nem adja át fiára, és az kénytelen az apai minta nélkül, annak **szünt elen keresésében felnőni.**

Daidalosz tudását nem adta át neki, ezért a gyermek folyton szárnyakat próbál eszközölni. Végül sikerül neki, de a repülés nehéz a két Matiz-ajtóval.

Minósz, a diktatorikus hajlamú király próbálja saját módszerei szerint nevelgetni, biztatja a szárnyépítő fiút, de nem jön össze neki.

Már a nők sem férfiak

Közben Antigonével, a szintén apját veszített gerillaharcos amazonnal küzd, pontosabban a nő lázad ellene, s így kitérünk egy kicsit arra is, hogyan keresik új helyüket a nők.

Antigoné még a táncban sem fogadja el Minósz vezetését - megbomlott a régi rend, és kialakulóban van egy új, mutat rá **Balogh Bálint**,

aki nem ítélkezik.

Szerinte a fiatalság erejében lehet a kulcs, amely ösztönösen minden rendszer ellen lázad, és amely egyedül képes arra, hogy a fennálló rendet megtörje.

Ikarosz és Antigoné tragédiája azoké a kelet-európai gyermekeké, akik valamelyik külföldön dolgozó szülőjüket kénytelenek hónapokig, évekig nélkülözni. Kimarad az életük egy fontos eleme, és ez akár tragikus következményekkel is járhat - mondja Balogh.

De a színész-rendező-szövegíró-fogtechnikus-marketing hallgató gondoskodik arról, hogy ne vágjuk fel az ereinket az előadás végére, **helyzetkomikummal oldja fel szorongásainkat**, több (tükör)tojáást is elviselve teste különböző pontjain.

A szereplők színpadi jelenlétén, mozgásán érződik, hogy amatőr a gárda, néha kiesnek a szerepükből, de az esetlenséget kárpótolja az őszinte igyekezet, a manírintesség.

Az előadás élvezethezességét némileg gyengíti még, hogy **az előtted ülőtől egyszerre nem látod be a teljes nem létező színpadot**, ezért érdemes lehet többször, különböző ülőhelyekről megnézni.

Legközelebb jövő csütörtökön este nyolc órától láthatod a Menta Bisztróban.

Szereplők:

Ikarosz - Gál Szilárd.

Antigoné - Benedek Tímea.

Mínosz - Balogh Balint.

Nimfák: Kisfaludi Krisztina, Csáki Zsófia.

Írta és rendezte: Balogh Bálint. Fotók: Balogh Réka Adrienne