



Ez az előadás más lesz, mint a többi – mondta **Tóth Árpád** rendező a hétfő délutáni színházi sajtótájékoztatón, ahol a friss bemutató mellett a Tomcsa Sándor Színház jövőbeli terveiről is szó esett.

Az eddigi kocsmaszínházi előadások kísérleti jellegűek voltak, most azonban egy olyan igazi színházi produkciót hoztak össze kocsmai körülmények között, amely – ha kell – egy stúdiószínpadon is megállja a helyét. Ez egyben azt is jelenti, hogy nem felolvasószínház lesz a mai és holnap 70 perces előadás.

Gianina Cărbunariu *Stop the tempo!* című darabjában a szerepeket **P. Fincziski Andrea**, **Mezei Gabriella**

illetve

Antal D. Csaba

játsszák.

Tóth Árpád a drámáról annyit árult el, hogy borzasztóan aktuális, fiatalos, de „olyan kérdéskört boncolgat, amelyen nem árt, ha elgondolkodik az ember, nem csak a fiatal”.



Közvetlenül a színházban és a színházon kívül is lesznek programok, és a közönség is részt vehet a művészek életében. **Ki a falak közül!**

Új művészeti vezető, négy új kolléga és színházon kívüli tevékenységek – ezek lesznek az újdonságok a következő évadban az udvarhelyi társulat életében.

Nagy Pál igazgató ismertette **a huszadik születésnapjára készülő intézmény** jövőbeli terveit. Azt mondta, új időszámítás kezdődik a színháznál, szeretnék még közelebb hozni az embereket a színpadi művészethez.

Csurulya Csongor helyett új művészeti vezetője lesz a társulatnak, de csak nyáron derül ki, hogy kicsoda. Csurulya rendezőként még vissza fog térni, Zakariás Zalán pedig már a társulat szerves része, kérdés, hogy milyen tisztségben dolgoznak tovább együtt – árulta el Nagy Pál.

A korszakváltással egy időben nagyobb hangsúlyt akarnak fektetni a színházon kívüli eseményekre, megszólítanak a diákságot, az egyéb kulturális programokon, évfordulókon is nagyobb szerepet vállalnának, mint például a március 15-e, vagy a költészet napja. Ezáltal még jobban szeretnék benne lenni az udvarhelyi közéletben és az emberek fejében – részletezte az igazgató.

Tervezik azt is, hogy átszervezik a társulat nem művészi részét, négy új kisegítő munkatársat alkalmaznak a közeljövőben, ezen kívül **férfi színészt is keresnek**, mert rossz a társulatban a nemek aránya.

Színházi oszióra

Ebbe a koncepcióba épül bele az a, már idén elindított **színházi nevelési program**, amely a középiskolás diákoknak szól, feléjük próbál nyitni – egészítette ki

Bekő Fóri Zenkő

színésznő a jövőre vonatkozó terveket.



Úgy kell elképzelni, mint egy rendhagyó osztályfőnöki órát, a fiatalokkal pszichológus dolgozik együtt, drámajátékokat játszanak, megnéznék egy kapcsolódó színházi előadást, és végül van egy levezető foglalkozás, ahol feldolgozzák a látottakat. A színházat csak eszközként használja ez a program – magyarázta a színésznő.

A színházi nevelési programot a következő évadban is folytatnák Fincziski Andreával és a Kolozsvárról idehívott Kocsis Tündével közösen, de nem csak osztályközösségeket, hanem

más összeszokott csoportokat is várnak az egy-egy téma köré szervezett foglalkozásokra.