



A délelőtti, főleg [gyerekeknek szóló programok](#) után este a felnőtteké volt a színház – pontosabban annak előtere, ahol Beugrót játszottak az érdeklődők. Természetesen a Tomcsa Sándor Színház színészei voltak az „animátorok”, közülük

Fincziski Andrea

a műsorvezető. Idősebb és fiatalabb, színész és nem színész is kipróbálhatta magát a szőnyegen, ugyanis a játéktér a zenekar színpad előtt volt. Nagyon vicces jelenetek is születtek.

Nyolctól a színészek zenekara játszott több mint egy órát ezen a színpadon, több ismert feldolgozást is előadtak, a hangszerese csapat (**Tóth Árpád, Dunkler Róbert, Antal Csaba, Veres Lehel, Nagy Norbert, Zakariás Zalán, Pál Attila**

) mellett

Pásztor Márk

és

Barabás Árpád

is beugrottak énekelni, előbbi például Hiperkarma- és Kistehén-dalokat, utóbbi Szabó Balázst és Cseh Tamást is énekelt egész jól.

{facebook}10213695683199121{/facebook}

A koncert után nem sokkal kezdődött a dzsemmelés, amibe bárki beszállhatott énekelni is, még az sem volt követelmény, hogy hangszeren játsszon az illető. Többen is beszálltak, köztük

Antalfi József

, a Friday Rehab és a Stereogám zongoristája is, aki stílusosan a színpad melletti nagy zongorán kezdte el játszani egy ismert Ocho Macho-dal bevezetőjét.

A színház világnapját sikerült lazán és szórakoztatóan, illetve néhány, [az egész világon megjelent üzenet](#)

miatt

komolyan is megünnepelni. Sokoldalú színészeink vannak, legyünk büszkék rájuk – mátol a színház számukra ismét munka, hiszen csütörtökön és pénteken már előadás van.