



A társulat két alapembere, **Albert Éva** és **Pál Levente** döntött úgy, hogy búcsút int a társulatnak, így két táncossal kevesebbel kezdi az idei évadot az Udvarhely Táncműhely. A táncospár távozása igazi érvágást jelent, nem csak azért, mert két kiváló, tehetséges fiatal táncossal lesz kevesebb a karban, de azért is, mert a mindössze hat női és két férfi táncosra csappant létszámmal kérdésessé vált, hogy miként lehet színre vinni a tavalyi évadban nagy sikerrel bemutatott, teljes társulatra komponált előadásokat.

A Táncműhely vezetősége pótolni kívánja a hiányt, a szabadon maradt állások betöltésére férfi és női táncosok jelentkezését várja – tájékoztatott Miklós Levente igazgató, aki szerint a férfi tánckar felduzzasztása a legfontosabb. Kettő, három, de akár több táncos lábú férfit is örömmel fogadnak.

Aki úgy gondolja, hogy szívesen lenne az Udvarhely Táncműhely társulatának tagja, az szeptember 15-ig jelentkezhet a Művelődési Házban levő székhelyünkön. A Tamási Áron utca 15. szám alatt minden jelentkezőt szívesen fogadunk hétköznapiokon 10-14 óra között. Érdeklődni a tancmuhely@gmail.com elektronikus postacímen, illetve a 0266-217538, 0749-219927-es telefonszámokon is lehet, szívesen szolgálunk bővebb felvilágosítással is - mondta az igazgató. Hozzátette, az állás betöltéséhez szükséges iratcsomónak a legutolsó végzettséget igazoló okirat és a személyi igazolvány másolatát, fényképes önéletrajzot, szándéknyilatkozatot kell tartalmaznia.



Akik mennek

Pál Levente 2007 nyarától, párja, Albert Éva pedig 2008 őszétől tagja a Táncműhelynek. Levente az *Elektrában*, Éva pedig a *Regősök* című táncprodukcióban debütált. A tehetséges és szimpatikus pár olyan emlékezetes előadásokban láthattuk, mint az Orza Călin rendezte *Szőrös pisztráng*

, az András Lóránt rendezésében színre vitt

Argentína Expressz

, Furik Rita

Varázséneke

vagy Juhász Zsolt

Ködből, csöndből

című előadása.

Az elmúlt évadban sem hiányoztak a színpadról, láttuk őket táncolni a Bozsik Yvette rendezte és a gyergyószentmiklósi Figurával közösen előadott *Az óra, amikor semmit nem tudtunk egymásról* ban, és megtapsolhattuk az

Uray Péter által rendezett

Vízkereszt, vagy amit akartok

című Shakespeare-mű mozgásszínházi adaptációjában is, amelynek kulcsszerepét Éva táncolta.

A két fiatal nem csak táncosként, de rendezőként, koreográfusként és nagyszerű táncoktatóként is megismerhettük. Levente és Éva aktívan vett részt a pedagógusok táncoktatásában, de a felnőtt és gyermek-táncházakban is türelmesen tanították a lépéseket.

Udvarhelyi karrierjükből számunkra legemlékezetesebb élmény marad a tavalyi évad egyik házi produkciója. Szerettük a táncospár első, önálló készítésű előadását, a [Lenyomat](#) -ot, amelyet Éva saját élettörténetéből inspirálódva rendezett és Leventével közösen adott elő.