



Az Erdélyi Magyar Hivatásos Táncgyűttesek VII. Találkozóján az irodalmi szöveg táncszínházi megjelenítése kategóriában díjnyertes kétszemélyes mozgásszínházi előadást Esterházy Péter

Egy nő

című műve nyomán vitte színpadra a

Gáll Kata és Györfi Csaba

alkotó-és előadópáros.

A táncelemekből és szövegrészletekből komponált produkció a férfi identitáskeresését boncolgatja a nőkhöz való viszonya és viszonyulása tükrében. A verbális és nonverbális kifejezőmód két dimenziót jelenít meg: a mozgás az ösztönös, akár felületes érzések, impulzusok megtestesítője, míg a szöveg a mély értelmi-érzelmi síkot képviseli.

A **Záp-hiányok**at október 19-én a Csíki Játékszín otthonában, 20-án és 21-én pedig a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Stúdiószínházában is bemutatják.