



Első évadját kezdi **Orendi István** az Udvarhely Néptáncműhelynél, amelynek májustól az igazgatója. A közeg korántsem idegen számára, hiszen a Kaszaj Egyesület és zenekar vezetőjeként otthonosan mozog a táncházban és a népzeneoktatásból is kiveszi a részét.

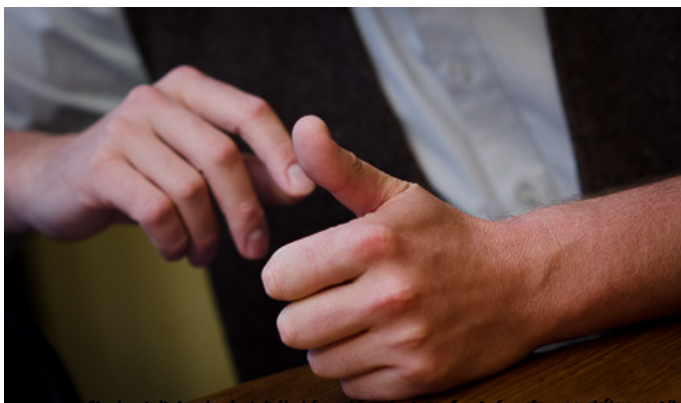
Vele beszélgettünk a tervekről, újdonságokról, hogy mivel venné rá az udvarhelyieket, merjenek a színpadon is nagyot dobbantani.

Az Udvarhely Néptáncműhely és a Kaszaj Egyesület, illetve zenekar összefonódott, összefonódik. Mit jelent ez Orendi István szemszögéből?

Talán úgy tudnám legjobban megfogalmazni, hogy a személyem által a két történet, a néptánc és a népzene találkozik.

Udvarhelyen én jövevény vagyok, nem itt születtem, de a nagyszüleim itt éltek, én ide költöztem. Látni azt, hogy milyen tevékenység folyik itt, hogyan megy a néptáncos élet, amiben már 20 éve benne vagyok, úgy gondoltam, hogy belefogok.





Az elmúlt években a magyar gazdaságban a növekedés helyett a stagnálás és a visszaesés jellemző volt. A gazdasági helyzet miatt sok vállalkozásnak kellett a költségvetését szigorítani, ami a munkaadók és a munkavállalók közötti kapcsolatban is megfigyelhető volt. A munkaadók és a munkavállalók közötti kapcsolatban a kölcsönös érdeklődés és a felelősségvállalás fontos szerepet játszik. A munkaadók és a munkavállalók közötti kapcsolatban a kölcsönös érdeklődés és a felelősségvállalás fontos szerepet játszik.