



, ezt pedig hétfőn, kedden és szerdán délelőtt tizenegy órától újabb három előadás követi.

„A magyar kultúra, népművészet és hagyomány teljes egészet alkot, ezek a magyar néplélekből fakadnak" - mondta a rendező, hozzátéve, hogy táncban és zenében Udvarhelyszéket „járják körbe" az előadáson, viseletben pedig egész Erdélyt. A Benedek Elek meséjéből készült előadásban a Táncműhely tíz táncosa játszik, de a rendező érdekességképpen megemlítette, hogy maga az igazgató is megjelenik benne, illetve az egyik szereplő a darab kedvéért megtanult egy kicsit zenélni is – furulyázni fog az előadáson.

Nagy-Kopeczky korábban a Tomcsa Sándor Színház egyik gyerekelőadását, a Lúdas Matyit vitte színre – a sajtótájékoztatón is megemlítette, hogy mennyire tetszett akkor a színészek hozzáállása – ám azt is hangsúlyozta, hogy a mostani előadásban nem lesz élő bárány, mint ahogy az említettben egy élő lúd is „játszott”. „A magyar néphagyomány annyira élő, hogy azt használnunk kell” - mondta a rendező, megjegyezve, hogy azzal kellene büszkélkednünk, amink van, mert a magyar népmesekincs egyedülálló a világon, nem pedig azon sajnálkozunk,

hogy például Galambfalván nincsen McDonalds.