



Beindult az Udvarhely Néptáncműhely szekere, hiszen két igen magas színvonalú vendéglőadás, a Maros Művészegyüttes (Most múlik) és a Duna Művészegyüttes (Memento) után színpadra állította idei első saját produkcióját, az **Apám táncát**. Vendégzenekarral (ugyanis sajátja nincs) és vendégrendezővel –

Könczei Árpád

rendező-koreográfus újragondolta a negyedszázaddal ezelőtt Sepsiszentgyörgyön megrendezett előadást.

A rendező lánya, **Könczei Villő** a huszonöt évvel ezelőtti Apám tánca előadás idején még meg sem volt születve, de a mostani előadásban rendezőasszisztensként működött közre. S ha már itt tartunk: a Könczei családban még régebből jött a néptánc és a népzene szeretete, hiszen Árpád eredetileg zeneszerző volt, viszont édesapja, az 1983-ban elhunyt

Könczei Ádám

népzene kutató hatására kezdett foglalkozni a néptáncsal és -zenével. Szóval innen is ered egy kicsit a cím és az előadás koncepciója.





A csapat egyelőre nem zárják el