



Az emberfiát néha elkapja az a bizonyos hangulat, hogy akkor nincs is semmi, nem igaz semmi jó, csak elvagyunk itt, mint a befőtt. Nem vagyunk képesek semmire, semmi nem sikerül, se nő, se pénz, se posztó, se semmi. Ilyenkor mászik be az agyba néhány dallam és néhány szöveg, ami aláhúzza az érzéseidet.

5. Koltay Róbert: Gatya-dal

{youtube}0lxl5wXyJtU{/youtube}

A **Patika** című magyar filmsorozat betétdala, Koltay Róbert előadásában. Ha végignézel magadon és figyeled a sorokat, biztosan el tud találni. Jó, ehhez eleve lúzernek kell lenni.

4. Heaven Street Seven: 99%

{youtube}FAUEPmZ-nkk{/youtube}

A HS7 *Tudom, hogy szeretsz titokban* című lemezéről az egyik legjobb dal – szövege egy kis, ártatlan történet, amit mintha láttál volna. Ha szart már le galamb az utcán, akkor tudod, hogy miről énekel Szűcs Krisztián.

3. Sziámi: Fogjad már meg

{youtube}S2hAliLtIng{/youtube}

Tipikus Müller Péter Sziámis „nyavalygás”, a 2006-os évben megjelent album címadó dala. Hőszünk fél, hogy egy idő után nem is áll fel, hogy őt nem kívánja már senki. Érdekes többször is meghallgatni. Szorongás, szeszély, fitness. Meddig?

2. Bob Dylan: Like a Rolling Stone

{youtube}hk3mAX5dxo{/youtube}

Egy nagy klasszikus a szerzőtől – a hatvanas évek óta lehet üvölni az égbe, az éjszakába, hogy „*Hávdázitfííí!?*”, amikor kidobott kőnek, kivetett kutyának, szerencsétlennnek érzed magad. Dylan dalát rengetegen feldolgozták, közülük nyilván a [Rolling Stones](#) [verziója](#) a legismertebb.

1. Lovasi András: Mire megtanultam

{youtube}QEhtUIAwbQI{/youtube}

Lovasi még a **Kispál és a Borz** tagjaként jelentetett meg egy szólólemezt 2001-ben *Bandi a hegyről*

címmel, s ezen kapott helyet ez a nagyon klassz szám. Persze, határozottan csak lúzerek számára ajánlott, pláne az ilyen sorok miatt:

„Már elmúltam húsz / Még nem vagyok negyven / Tudom hogy kell győztesnek lenni / De nincsen hozzá kedvem.”

+1, Hiperkarma: Sosem voltunk senkik

{youtube}JsmCWuzPubs{/youtube}

Bérczesi Róbert az egyik legjobb magyar szövegíró, a Hiperkarma zenekar több dala is ezt a lúzerséget feszegeti – például így: *„De csak a lesütött szemüket, a földre szegezett tekintetüket lestük, és láttuk, nem akad senki köztük, egy olyan, aki komolyan merné venni, hogy a vérébe' van, amit a szemével lát. (...) Sosem voltunk senkik.”* Hát tényleg nem.

A lista természetesen szubjektív, de te kiegészítheted ezt alább kommentben. Te milyen lúzer-dalokkal tudnád kiegészíteni a fenti listát?