



Az elmúlást, a halált, szeretteink távozását nagyon sokan megverselték és megénekeltek. A magyar irodalom talán három legszebb verse a témában a [Halottak napján](#), az [Őszi reggeli](#) és a

[Halottak napja Bécsben](#)

, de ez is szubjektív, akárcsak az alábbi dallista. Gyújts meg egy gyertyát és hallgasd meg.

5. Cseh Tamás-Ady Endre: Az halottas ünnep

{youtube}vb8xay9Ullw{/youtube}

Ady Endre az idegenbe szakadt Mikes Kelemen nyelvezetével írta e verset, Cseh Tamás pedig a 2004-ben megjelent Ady-verseket feldolgozó lemezén jelentette meg. Korabeli dallam, korabeli előadásmód – nem megszokott „csehtamásos” hangzás, de mégis nagyon szépen szól, s a sorok egyszerűen gyönyörűek és szomorúak („Az halottas ünnep/Bizony magyar ünnep,/Nem maradt ott a javábul,/Aki kicsit jobb volt,/Bánatában föld alá bujt.”)

4. Zorán: Kell ott fenn egy ország

{youtube}3hM2wJEZW-o{/youtube}

Eredetileg **Chris Rea** dala ([Tell Me There's a Heaven](#)), Magyarországon a Sztevanovity-testvérpár feldolgozásában lett nagyon népszerű – Dusán a szöveget írta át, Zorán pedig előadja. Nagyon erős hatással tud lenni minden érző lélekre.

3. P. Box: A zöld, a bíbor és a fekete

{youtube}BuXlgL4SNf8{/youtube}

Eredetileg [Csiga Sándor és Sáfár József szerezték](#) a legnagyobb magyar gitárosnak tartott [Radics Béla](#) emlékére – három évtized múltával az egyik legismertebb és legtöbbet játszott magyar rockdal lett. Ma már nemcsak Radics, hanem a magyar rockzene nagy halottjainak emlékére szokták énekelni a [P. Mobiltól](#) [Deák Bill Gyuláig](#) vagy éppen [együtt](#), de például az [Ámok](#) együttes is feldolgozta.

2. Hobo Blues Band: Halj meg és nagy leszel

{youtube}yi10W-xk31s{/youtube}

A magyar pop-rocktörténelem egyik legjelentősebb alkotója, Földes László Hobo és zenekara, a

HBB gyönyörű, lírai dala. Egy vallomás és beteljesülés, a végén egy dögös betéttel, a **Csavargók könyve**

(1988) albumról.

"Valahol fáj nagyon, / A szíved beleszakad, / Üvöltsd ki, ne nyomd el! / Ne sajnáld magad!"

– ez a pár sor mondja el talán a legjobban, hogy miről is szól a rock and roll. A dal pedig azt, hogy ahhoz, hogy istenigazából észrevegyenek, először meg kell halnod. Mint pl. Van Goghnak.

1. Locomotiv GT: Egy dal azokért, akik nincsenek itt

{youtube}qeDX6g95eHk{/youtube}

Presser Gábor és Adamis Anna szerzeménye a hetvenes évek mélyéről. *„Gyertyaláng helyett reszket sok élet, / S a vihar elfújhat téged.”*

– szintén egy nagyon megható, gyönyörű dal, ezen a felvételen már elhunyt magyar és nemzetközi rocksztárok, zenészek fényképei sorakoznak, majd legvégül néhány magyar labdarúgó.

+ 1 Kispál és a Borz: Egy az egybe (csak maga)

{youtube}qjZcm_kUnyl{/youtube}

A halott indián balladája. Egyszerre vicces és nagyon szomorú. Lovasi András eredetileg [zenei kíséret nélkül](#)

énekelte lemezre (

Sika, kasza, lécs

– 1995) az egyes szám első személyben tett indiánvallomást. Ez a felvétel a legelső, 2003 évi Fél-sziget Fesztiválon tartott Kispál-koncert nyitódala. A legszebb része a halál utáni vallomás, pontosabban ez az idilli kép:

„ahol meg jó, ott kiskabát lennék egy milliomos fián”.

A lista természetesen szubjektív, de te kiegészítheted alább kommentben. Milyen dalok juttatják

eszedbe a halált, a halottakat, elhunyt szeretteidet?