



A Székelyföldi Filharmónia következő rendezvényére vasárnap, **január 20-án, 18.00** órától kerül sor a Művelődési Ház nagytermében.

A budapesti **Werner Gábor** karmester által dirigált szimfonikus hangverseny szólistái **Monica Florescu**

zongora- és M

akcím Fernandez Samodaiev

csellóművész. Műsoron Mozart:

Titusz kegyelme-nyitány

, P. I. Csajkovszkij:

Rokokó variációk

és S. Rahmanyinov:

2. zongoraverseny

.

Az előadásra **érvényesek a filharmónia-bérletek**, jegyeket a Művelődési Ház pénztárában és a helyszínen lehet váltani.

Névjegy:

Werner Gábor karmester: 1969-ben született Budapesten. Zenei tanulmányait ötévesen kezdte gordonka szakon, majd zongorázni, és ütőhangszereken is tanult. Gimnáziumi tanulmányai után a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Győri Tagozatának gordonka szakán szerzett diplomát. 1991-től a MÁV Szimfonikus Zenekar tagja, emellett számos kamarazenekarban is játszott.

1997-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, ahol karmester szakon Lukács Ervin és Gál Tamás növendékeként diplomázott, majd Jurij Szimonov mesterkurzusain képezte magát tovább. 1999-től a Hevesi Kamarazenekar művészeti vezetője. 2000-től a Budafoki Dohnányi Zenekarnál tölt be karmesteri állást. Számos magyar zenekart dirigált vendégkarmesterként. 2000 óta a Békés-Tarhosi Zenei Napok keretében megrendezendő Jeunesses Musicales vonószzenekari tábor karmestere.

Több rangos fesztiválon is közreműködött. Vendégszerepelt Hollandiában, Olaszországban. 2002-ben meghívást kapott Spanyolországba a Sant Feliu de Guíxols-i fesztiválra. 2002-ben Donáth-díjjal tüntették ki.

Monica Florescu zongoraművész: négyévesen kezdte zenei tanulmányait és 8 évesen debütált Bukarestben, az Atheneum színpadán. Az Aranylíra verseny díjazottja. Zenei tanulmányait Bukarestben végezte, majd az Anvers-i Királyi Konzervatóriumban szerzett mesteri fokozatot, mint zongoraművész és kamarazenész.

Jelenleg ugyanezen intézmény doktorandusza.

Stuttgartban, Bécsben és Párizsban vett részt ösztöndíjas képzéseken. Olyan neves művészekkel dolgozott együtt, mint Vitaly Margulis, Alain Planee, Klaus Hellwig, Alexander Ivashkin, Andrei Sokolov, Renaud Capucon, Per Nystrom, Thomas Kakushka és Alexander Rabinovitch.

A 2002-ben létrejött "Spirale Piano Trio" kamaraegyüttes alapító tagja. Felléptek Belgium, Franciaország, Hollandia, Németország, Románia, Mexikó, Spanyolország, Svédország és Svájc jelentős zenei színpadain, emellett számos nemzetközi versenyen vettek részt.

Több nemzetközi verseny győztese, nemzetközi fesztiválok állandó résztvevője.

Makcim Fernandez Samodaiev csellóművész: a volt Szovjetunióban született. Gyerekkorát

Kubában töltötte. Zenei tanulmányait a havannai Zeneiskolában kezdte. Az 1990-es években, csellótanulmányait folytatva Oroszországban, majd Mexikóban élt és neves mesterek képzéseiben tanult. Európába visszatérve számos nemzetközi versenyen vett részt, jelentős sikerrel.

Később Belgiumban, az Anvers-i Királyi Konzervatóriumban és a Louvain-i Lemmensinstituut-ban folytatta tanulmányait. Több névös ösztöndíj birtokosa, részt vett Tomas Kakuska, az Alban Berg Quartet, a Florestan Trio, az Altenberg Trio, Alexander Ivashkin, Mijail Kugel, Renaud Capuçon, Mark Drobinsky, Natalia Pavlutszkaja, Lluís Claret, Torleif Teiden mesterkurzusain.