



A [Quimby](#) együttes 2005 évi, **Kilégzés** című lemezére felvett dalok közül az ötödik szám a *Most múlik pontosan*

címet viseli. A zenekarnak egy többéves leállás után született meg az albuma, ugyanis énekes-gitáros-szövegírója, Kiss Tibor egy komlói rehabilitációs központban

[szokott le a drogról és az alkohorról](#)

. Ez sikerült is, de közben azért írt néhány dalt, s nagyjából ezekből állt össze a Kilégzés szöveganyaga – köztük az említett ballada, ami ugyan szép dal a maga nemében, de ekkora ismertségre nem számítottak Kiss Tibiék.

Első hallásra egy szakítós szerelmes számnak tűnik a szerzemény. Hallgassuk meg az eredetit.

{youtube}VjWX-WPO6Hk{/youtube}

Ha azonban „olvasunk a sorok között”, könnyen rájöhethetünk, hogy habár szerelmes-szakítós dalként is fel lehet fogni, a szerzemény egyértelműen a drogról való leszokás gyötrelmeit énekli meg. Egyértelműen egy fájdalmas, szomorú, depressziós hangulatú dalról van szó. De.

Eltelik két év, jön a Csík Zenekar feldolgozása – azelőtt talán a kutya se ismerte az együttest (Székelyföldön voltak olyanok, akik azt gondolták, hogy csíkszeredaiak...), de innen nem volt megállás.

{youtube}D6RaU9n4Zul{/youtube}

Ez a verzió sem rossz, a népzenei feldolgozás, mert néhány sor cserélve van belőle, s így inkább szerelmesnek tűnik. Innen, a Csík-feldolgozástól számítjuk a dal elhíresedését, kezdték csengőhangnak használni, illetve lakodalmas zenekarok is felvették repertoárjukba. Manapság a youtube-on súrolja a tízmilliós határt.

Volt még egy olyan verzió, ami szintén nem volt rossz: Geszti Péter tanácsára Janicsák Veca egy televíziós tehetségkutatóban énekelte el a Quimby-szerzeményt – ezen már voltak, akik fanyalogtak.

{youtube}yEdD8urELDc{/youtube}

Időrendben itt jön képbe Tamás Gábor erdélyi származású, Svédországban áló táncdalénekes – véleményt erről inkább nem mondanánk, mert az idősebb generáció nem venné jó néven, maradjunk annyiban, hogy itt már kezd gáz-szaga lenni a dolognak.

{youtube}PCi0903GUSc{/youtube}

Az idő telik, a sláger egyre megábrándultabb lesz, már maga Kiss Tibi sem hiszi, hogy létezik ilyesmi. Annyira, hogy koncertjeiken alternatív verziókat találunk ki – például csak a közönséggel énekeltetik, illetve a húsz éves, jubileumi koncertjükön Szabó Attila, a Csík Zenekar prímásának lánya adta elő a Most múlik pontosant. Egyébként a 2011 novemberében a Budapest Sportarénában tartott koncertet teljes egészében [itt](#) lehet megnézni.

{youtube}save_yghiVw{/youtube}

Aztán beindult a henger. Van a dalnak kínai nyelven előadott verziója is, megérzésem szerint ezzel már lehetne vágódni egy karaoke-partin a pasiknál. Feltéve, ha meg tudjuk tanulni a szövegét. A kínai verziót szintén egy tehetségkutatóban adta elő a Timi Chen névre hallgató budapesti kínai lány.

{youtube}1q2m0Qj508Y{/youtube}

Fogózkodás, van román nyelvű (nyers)fordítás is! Ezt egy erdélyi magyar srác, bizonyos [Csep ei Zsolt követte el](#)

– a felvétel nem profi, de akik tudnak románul, azoknak biztosan szerez néhány önfeledt nevetős percet a Trece exact acum.

{youtube}bCG_a3tV-Z4{/youtube}

Vissza a ciki-feldolgozásokhoz. Kaptunk egy Karahun-feldolgozást, valami nyári diáktáborban készülhetett. Így semmiképpen ne.

{youtube}VIFP1ShrN2c{/youtube}

Van elektrós-puttyogtató feldolgozás is, Dj Szatmári és Jucus jóvoltából. Ember legyen a talpán, aki a szöveget értve erre „dance”-olni tud. De biztos vannak ilyenek.

{youtube}5VoOvMxWNcE{/youtube}

Lakodalom van a mi utcánkban... Talán a legényélet elmúlására is kihat a Most múlik pontosan, s lehet, hogy ez pontosan egy lakodalom folyamán múlik el. Idesüssetek!

{youtube}GNEAQwLZzBg{/youtube}

Van ennél is lentebb. Ha már a lakodalmakról szó esett, ki ne felejtsük a zilahi Atlas zenekar lakodalmos reggae-verzióját. Szerintetek mit gondolna Kiss Tibi, ha hallaná?

{youtube}NX_4pLFXrXE{/youtube}

De vannak mások is, élők, ilyeneket is fedeztünk fel a videomegosztón, nem is egyet. Aztán van olyan karaoke-verzió is, aminek elemzésére nem vállalkoznánk.

{youtube}Pf0Qsk6ZNS0{/youtube}

A végére jöjjön két olyan „darab”, amit fogjunk fel paródiaként. Az egyik Hó Márton, aki egy közismert szöveget vitt rá a Most múlik dallamára.

{youtube}AD2FtUQJSR4{/youtube}

A másik pedig bizonyos Ferenc. Ehhez sem kell kommentár.

{youtube}wjJRbQRBzgo{/youtube}

Van-e ennél lentebb? Ha találsz még másfajta Most múlik pontosan-feldolgozásokat, mutasd meg nekünk kommentben!