



A hétfőn 47 éves korában elhunyt **Bódi László (Cipő)** és a [Republic zenekar](#) az utóbbi tizenöt évben rendszeresen koncertezett Székelyföldön. Székelyudvarhely gyakori vendége volt az együttes. Dalaik rendszeresen felcsendültek, felcsendülnek az itteni rádiókban is, sőt a Székelyudvarhely SK teremfocicsapatának indulója is egy Republic-dal volt régebb. Emlékezzünk vissza egy picit!

„Ez volt a legsikeresebb koncert”

Dézszy Károly (Golyó) két Republic-koncertet is szervezett Székelyudvarhelyre: 1999-ben és 2002-ben. Mindkettő az udvarhelyi sportcsarnokban volt – utóbbira Golyó visszaemlékezése szerint **Abella Miklós**, a zenekar menedzsere azt mondta, hogy *„ez volt az eddigi legsikeresebb erdélyi koncertünk”*

. 3400 néző volt a sportcsarnokban. Golyó szerint Cipő imádott sétálgatni egy-egy koncert helyszínén, többször is beszélgettek együtt a világ dolgairól. Mint mondja, szerették a Fél-sziget-fesztivált is nagyon, ott is szinte mindig felléptek.

„Ugyanaz a szíveműtétem volt nekem is”

A zenekar és a stáb általában a Gizi Csárdában szállt meg, amikor erre jártak, nagyon kedvelték Ambrus Gizi néni főztjét, fotójuk most is ott van a vendéglő falán. „Nagyon különleges ember volt Cipő, **egyszerű, szerény, visszahúzódó**” – emlékszik vissza **Ambrus Gizella**.

„Ahogy visszaemlékszem, hétszer voltak nálam, s magyarországi rendezvényeken is ötször találkoztunk. Ugyanaz a szívűtőtem volt nekem is, mint neki, de soha nem panaszkodott. A

Zoltán János

által az együttesről írt könyvben

is megemlíti engem." Gizi soha nem felejt el, hogy egyszer megkérdezte a közismerten csendes Cipőtől, hogy mindig miért ilyen halk szavú, mire az énekes elmosolyodva, némi öniróniával így válaszolt:

„Hogy jobban figyeljenek rám az emberek!"

Az egyetlen bőröv

A zenekar udvarhelyi tartózkodásaikor többször is szerepeltek az helyi rádiókban, a televízióban és más médiaorgánumban. Általában Cipő és a basszusgitáros **Boros Csaba** voltak az interjúalanyok. Jómagam többször is készítettem televíziós vagy újságinterjút az énekesrel – le kell írnom, hogy tényleg az egyik legvisszahúzóbb, legcsendesebb, legszerényebb interjúalany volt a magyarországi pop-rockzenészek közül. Mindig készségesen állt a rendelkezésünkre, **még az otthoni telefonszámát is megadta.**



2000 őszén Kolozsváron, az ottani koncert után is készítettem interjút Cipővel, átöltözés után – ekkor mutatta meg az egyetlen bőrvét, amit mindig a fellépésekre vett fel. Jellegzetes színpadi öltözéke volt – általában mindig ujjatlan, betűrt trikóban, illetve szűk, kopott, feltűrt farmerben, bakancsban lépett színpadra, az elmaradhatatlan széles, fekete övvel.

Monyó is játszott a Republic előtt

A nagyközönség általában a szabadtéri nagykoncertekről ismerte a zenekart, holott – igaz, ritkábban – kisebb fellépéseket is vállaltak (Udvarhelyen és a környéken is voltak olyan fellépéseik, amikor egy-egy magáncég hívta meg a zenekart játszani). Majd tíz évvel ezelőtt alkalmam volt látni őket például a budapesti **Márton Áron Kollégiumban**, ahol az előzenekar a [Monyo Project](#) volt – így is kapcsolódik a Republic Udvarhelyhez. Akkoriban Monyó és Baba a kollégiumban laktak, a Kőbányai Stúdió hallgatói voltak mindketten.



Azon a koncerten néhány olyan ritka dal is elhangzott, ami egyébként nem túl gyakran, mert a Republic annyi slágert írt a kilencvenes években, hogy muszáj volt a legtöbbet mindig eljátszani, sokszor egyszerűen nem fértek bele a repertoárba (és így nem is lettek ismertek)

egyes szerzeményeik. Ilyen volt akkor a kollégiumi koncert repertoárján a [Kirúgjuk magunk alól a földet](#), a [Törjön szét](#)

vagy egy gyönyörű Cseh Tamás-dal, a

[Fehér babák takarodója](#)

, amiben Cipő zongorázik és énekel – közismert, hogy Cipő rajongott Cseh Tamásért,

Levélváltás

címmel egy olyan közös lemezt is készítettek, amin a

[zenekar a Tamás dalait énekli](#)

és

[fordítva](#)

.

Jöhet az SK és a bumm-bumm-bumm!

A Republic néhány mozgalmasabb számát sportolók, csapatok is indulójuknak választották – a

Madár

becenévre hallgató

Erdei Zsolt

bokszoló mindig a

[Szállj el kismadár ritmusára lép be a szorítóba](#)

, a magyar női kézilabda-válogatottnak is ez volt a „himnusza”.

Sok sportrendezvényen, meccseken, góloknál a [Repül a bálná](#) ból ismert [„Még-még-még, ennyi nem elég!”](#)

sor

harsan fel. 2003 elején, a Székelyudvarhely SK teremfocicsapatának a

[Jöhet a bumm-bumm-bumm!](#)

című Republic-szám lett az indulója, a csapat évekig erre a dalra vonult be a sportcsarnokba, a szurkolók ezzel tüzelték az együttest.

Az utolsó udvarhelyi koncert

A Republic utoljára 2012 május elsején este a Márton Áron téren koncertezett

Székelyudvarhelyen – a téren több mint ötezren voltak, az énekes már láthatóan nem volt jól.

Gyötörte a betegsége, de ez [nem csak itt volt észrevehető](#). A ráadás egyik dala, a Szállj el kismadár a youtube-on is látható, ezt

Barcsa István

fotós készítette.

{youtube}6LfAcIIJz5A{/youtube}

Ezen a koncerten készült az udvarhelyi **Haáz Sándor** fotós több felvétele, ezek közül többet használt [az MTI az énekes hétfői](#)

[halálhírekor.](#)

Akkor több erdélyi

helyszínen is megfordult a Republic, például

[a Szentgyörgy Napokon is fellépett](#)

, a vajdahunyadi koncertjük pedig teljes egészében megnézhető.

{youtube}HEyChXec8y0{/youtube}

Megemlékezés csütörtökön

Az utolsó udvarhelyi koncert helyszínén, a Patkóban csütörtökön 18 és 20 óra között megemlékezést tartanak az elhunyt énekesre. Dézsy Károly szervező szerint hangfalakból a Republic zenéje fog szólni harangszótól harangszóig – arra kér minden udvarhelyit, aki szerette és tisztelte Cipőt és a Republicot, hogy egy szál gyertyát vagy mécsest helyezzen el majd az erre kijelölt helyen, így emlékezve a hétfőn elhunyt zenészre.