



A G. Feszt utolsó napján a Kiscsillagé volt a szabadtéri színpad – a zenekar először lépett fel Székelyudvarhelyen. Tizenkilenc évvel ezelőtt, 1994-ben szintén április végén először lépett fel Erdélyben, Székelyudvarhelyen az azóta (2010-ben) feloszlott Kispál és a Borz együttes.

Mindkét zenekar szövegírója és vezéregyénisége az a Lovasi András, aki most is szívesen válaszolt a kérdéseinkre.

Nagyon megy – ez az egyik új dalotoknak a címe. A Kiscsillagnak mennyire megy most?

Az utolsó egy évben Magyarországon a mi köreinkben is érezhető a válság, minden zenekarnak visszaesett az önálló koncertjeinek száma, a mieink nem, viszont nem is nagyon nőttek. Nagyjából azon a szinten vagyunk, ahová beállt a zenekar úgy két évvel ezelőtt.

Vannak rosszabb és jobb időszakok, de ami meghatározza egy zenekar piaci árát, hogy mennyi nézőt tud önállóan szerezni, az úgy megállt. A 18-20 év alatti fiataloknak jóval kevesebb pénzük van.



Azok a zenekarok, akiknek a közönsége valamivel idősebb, azok maradtak meg, illetve nem csökkent a nézőszámuk. Ami érdekes, hogy Magyarországon most nő fel egy olyan generáció, amelyik olyan zenekarok felé fordul, akik modernek, jó zenekarok – például a [Punnany Massif](#) és a [Brains](#), s ők azért alapvetően popzenekarok.

A piacok összezsúsztak, mindenki egy helyen játszik, klubokban és fesztiválokon. A diszkókban már nincsenek play-back fellépések, tehát a popzenének az a része is, ami régebb elkülönült tőlünk - mert a rockzenekarok, alter-zenekarok meg mondjuk a blues-zenekarok játszottak a kilencvenes években koncerteket, az elektronikus, illetve pop-produkciók play-backeltek vagy nagykoncerteket adtak.

Most ezek is a mi piacunkra csúsztak vissza, ez bizonyos értelemben jó, illetve nem, mert valamilyen módon az embereket arra szoktatja, hogy ne műfajokban, hanem dalokban és előadókban gondolkodjanak. Ezért van az, hogy néha olyanokkal játszunk együtt, akikkel tíz

évvel ezelőtt elképzelhetetlen lett volna.

A Kiscsillag zenéje nincs korlátok között, legutóbbi számotok, az [Őrkutya](#) például bulesos hangvételő. A Kiscsillag indulásakor, 2005-ben mondtad, hogy szeretnél megtanulni jól gitározni. Ez mennyire sikerült?

Nem vagyok egy lelkes gyakorló, de szép lassan fejlődgetek. Inkább abban lettem jobb, hogy a koncerten magabiztosabban tudom kezelni az erősítőt, kialakult egyfajta színpadi rutin. Korábban, basszusgitárosként nem voltam érzékeny arra, hogy hogy szól, de a gitárnál az effektek beállítására, kiemelésekre sokat kell figyelni.

Magabiztosabban tudok gitározni, illetve van még néhány olyan technika, amit meg szeretnék tanulni. Most a blues picking-et tanulok otthon, ez az, amikor a country- vagy bluesgitárosok két vagy három ujjal játszanak, van, amikor használom koncerten is már.



A szövegírás mennyire rutin? Nem csappant az alkotói kedved mostanában sem...

Igazából ennyi idő után egyvalami zavarja az embert, az, hogy hogy tudja pont ezt a fajta rutint meghaladni, ami ennyi idő után kialakult. Ismered már a saját technikádat, már nem tudod meglepni magad, mert tudod, hogy miről hova fogsz asszociálni.

Ebben a fajta artistikus szövegírási módban, amit én műveltem – mondhatnánk, hogy kicsit bonyolult, okoskodó szövegeket is írtam sokat – egy kicsit elfáradtam, s el akartam kezdeni formailag kerekesebb, konkrétabb szövegeket, kerekesebb dalokat írni.

És most, amik az új lemezre készülnek, elég jó szövegek, hallatszik rajtuk, hogy én írtam őket, de azért van egy-két olyan fordulat, ami engem is meglep. Azokat a szövegeket szeretem, amikben meghaladom a saját rutinomat.

Egy interjúban azt mondtad, hogy "úri hobbivá válik a kultúra és ez elég riasztó". Tényleg ennyire rossz a helyzet?

Én úgy látom, hogy a pop-rendezvények szempontjából – de lehet, hogy más szempontból is - Románia szabadabb ország, mint Magyarország. Nálunk elképzelhetetlen az, hogy egy város főterén éjfélkor százhusz decibellel szól egy zenekar. Folyamatosan megy ez a hatósági vegzálás, pedig egy városnak is érdeke.

Ahogy Sepsiszentgyörgynek is érdeke, hogy egy jó, sikeres fesztiválra sok-sok ember elmenjen és ott eltöltsön két-három napot, fogyasszon, jól érezze magát és a város hírnevét emelje, az ugyanúgy érdeke Pécsnek is.





[Fiszer, Kőmíves, Budaörs, Budapest, Bérrel, Kiscsill, Rózsokarral, Megadó, Kiadó](#)