



"Kedves erdélyi barátaim! Óriási butaság lenne nem elmenni a Benito Gonzalez Trió koncertjére (Kolozsvár, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely)! Én ma este hallottam Pesten, eszméletlen, lebontják a házat! Szóljatok minél több embernek, ezt látni, hallani kell!".

Ezeket a sorokat az ismert kortárs magyar jazz-zongorista, [Sárik Péter](#) kedden osztotta meg a Facebookon, s talán ennél jobb ajánlólevél nem is kell annak a zenekarnak, amelyik csütörtökön este 9 órától lép fel a G. Caféban.

Péter szavai nem tűnnek túlzónak, ha belenézünk a trió néhány felvételébe, hiszen mind az együttes vezetője, a zongorista [Benito Gonzalez](#), mind a nagybőgős **Essiet Okon Essiet**, mind pedig a 15 éves, csodagyereknek számító [Hodek Dávid](#) dobos szenzációsan muzsikálnak.

{youtube}lg2y1SKlboM{/youtube}

Benito Gonzalez egy világhírű jazz-zongorista, aki a legnagyobb fesztiválokon és a leghíresebb jazz-klubokban szokott fellépni világszerte. Első önálló lemeze 2004-ben jelent meg *Starting Point*

címmel, egy évvel később megnyerte az egyik legrangosabb amerikai jazz zongoraversenyt, három éve pedig a JazzTimes-tól megkapta a világ egyik legkiemelkedőbb új jazz-művésze címet, illetve megjelent a második lemeze, a *Circles* is.

Benito most olyan társakkal játszik triójában, mint Hodek Dávid, illetve New York egyik legkeresettebb nagybőgőse, [Essiet Okon Essiet](#) – utóbbi olyan muzsikussal játszott már, mint Art Blakey, Benny Golson, Johnny Griffin, Kenny Kirkland, Mike Stern, Kurt Elling és még sorolhatnánk.



A mindössze tizenöt éves [Hodek Dávid](#) már három évesen dobolt, öt évesen már [Jávori Vilmos](#) tanította. 2010-ben jelent meg első lemeze *The First*

címmel, és még ebben az évben átvehette a Hans Koller Preis

Talent of the year

díját. Csodagyerekként tartják számon, ilyen fiatalon szenzációs szinten dobol, több zenekarban is játszik. Csütörtökön pedig a G. Caféban.