



Habár többször is toplistáztuk a [nőkről](#), [hölgyekről](#), [csajokról](#) szóló dalokat, most egy olyan szempont szerint válogattunk össze hat magyar dalt, amikor lányokról van szó ugyan, de a dal címének egy része megegyezik. A hetvenes évek mélyéről indulunk és eljutunk napjaink furcsa alter-szerzeményeihez.

5. Taurus: A lány, akire szerelemmel nézhetek

{youtube}Dv0LCnuEc9o{/youtube}

1972-ben vették fel **Balázs Ferenc** és **Brunner Győző** szerzeményét, a Taurusban ekkor már **Zorán**

volt a basszusgitáros

Som Lajos

helyén, ez volt az együttes második és egyben utolsó, működése közben megjelent kislemeze. Zorán énekel, hallhatjuk

Radics Béla

gitárjátékát, a szöveget

Horváth Attila

írta.

A Taurus nevű szupergroup (Radics – gitár, Som – basszus, Brunner – dob, Balázs Fecó – billentyűk) az említett tagcsere után nem sokkal feloszlik, Zorán szólóban nyomja tovább, Fecó és Brunner megalapítják a Korált – és mindannyian az éppen aktuális repertoárjukon tartják a lányt, akire szerelemmel nézhettek... Radics sorsa másképp alakult, ő más jellegű dalokat írt, csak halála után becsülte meg az utókor.

4. Koncz Zsuzsa: A lány, akinek tiszta szeme volt

{youtube}J6Q7uhQBNes{/youtube}

1974-et írunk, Koncz Zsuzsának megjelenik a *GyerekJátékok* című albuma – ezen van egy gyönyörű kis **Bródy János**-szerzemény, aminek hallgatása közben olyan érzésünk van, hogy Bródy a néhány évvel azelőtt nagy sikereket arató kezdő énekesnőről, magáról Koncz Zsuzsáról írta a dalt.

3. Szörényi Levente: A lány, akit szerettem

{youtube}fN-IHPhzEMo{/youtube}

Ugyanebben az évben jelent meg (még a Fonográf megalakulása előtt) az Illés együttesből ismert Szörényi Levente *Utazás* című szólólemeze. Ezen már az alakulóban levő Fonográf tagjai is közreműködnek, nagyjából ki is jelöli a csapat zenei stílusát. A dal az A-oldalon van, elég érdekes szerelmi ballada, zeneileg sok mindent magában hordoz, a countrytól az akkoriban igen divatos progresszív, illetve pszichedelikus rockig.

2. KFT: A lány, aki nincs

{youtube}KJKIAiGIXPY{/youtube}

Ugorjunk néhány évet – 1983-ban jelent meg a [KFT zenekar](#) második, [Üzenet a liftből/ A fodrász](#) című eléggé érdekes hangvételű lemeze, aminek B-oldalán (akkoriban ugye két oldala volt a lemezeknek és kazettáknak) helyet kapott ez a lány - nincstelen dal a képzeletbeli lányról, akiben ugye az a jó, hogy nincs, és akkor nem is fáj az esetleges hiánya. Igazi

Bornai Tibor

-opus, vicces, de mégis fájdalmas szöveggel.

1. Emil Rulez: A lány, aki csak derékig látszik

{youtube}6ceUHN1cZuU{/youtube}

Szerettük volna felvenni a listába az [Üllői Úti Fák\(k\)](#) zenekar *A lány, akit a zenekar használ* című mesterművét (ilyen szövegrészek vannak benne, mint „Mindenkinek megadom a telefonomat, / Aki a bandában játszik, bárki felhívhat, / Kivéve a dobost, mert őt nagyon unom már, / Én vagyok a lány, akit a zenekar használ” , szóval egy klasszikus groupie-történet a kilencvenes évek Magyarorszájáról), eredetileg a Fekszik című kazettán jelent meg 1996-ban.

Kb. ebben az időben üstökösként tűnt fel a magyar pop-rockzene egén az Emil Rulez nevű formáció, élén **Hajós Andrással**, a 2001-es bemutatkozó albumra (*Zazie az ágyban*) pakolták fel ezt a szerzeményt, ami – ki másról? – szintén egy lányról szól, aki nemcsak hogy derékig látszik, de a szám végére teljesen el is tűnik...

+ 1 A Kutya vacsorája: A lány, akit csak egyszer látsz

{youtube}J9d6O5OCv1E{/youtube}

„Ha akkor megszólítom a metrón, eddig gyerekeink lennének” – mélázott el **Varga Livius** együttesvezető egy Kutya Vacsorája-koncerten ezt a dalt felkonferálva. Mi tagadás, tényleg vannak ilyen és ehhez hasonló helyzetek nemcsak a budapesti metrón, hanem egy kisváros járdáján is.

Valószínű, hogy volt olyan, amikor belenéztünk egy olyan lány tekintetébe, aki abban a pillanatban egy olyan helyen volt, ahol sem előtte nem tartózkodott, s utána sem fog soha az életben többé visszatérni. Ez van, elszalasztottuk...

A lista természetesen szubjektív, de te alább kiegészítheted kommentben. Neked milyen dalok jutnak eszedbe arról a lányról, aki...?