



Az egykori székelyudvarhelyi [Rock Revolution](#) diákzenekar három tagja (**Czerják Hunor** gitáros,

Szabó Hunor

basszusgitáros,

László Zsolt

dobos) kiegészülve

László Róbert

billentyűssel, valamint két énekessel (

Kénesi János

és

Faluvégi Chripkó Krisztina

– utóbbi operaénekesnő) alkotja a zenekart.

Ők a ma is működő modern finn szimfonikus metál legnépszerűbb együttesének, a [Nightwish](#) - nek az örökségét játsszák. A

[csapat](#)

most mutatkozott be az udvarhelyi közönség előtt, eddig egyetlen fellépésük volt szeptemberben, a Brassó megyei Négyfaluban.

Két előzenekar (a **Mental Decay** és a **1st Attempt**) melegítette be a közönséget, majd másfél órányi Nightwish következett a csapat feldolgozásában, a hét lemezzel rendelkező finn együttes

legismertebb szerzeményei alkották a repertoárt. Habár technikai hibák voltak és hallatszott, hogy egy nem tökéletesen összeszokott csapatról van szó, a produkció nem vallott szégyent, sőt helyenként kifejezetten jó volt.

Természetesen az énekesnő hangja kiemelkedett a koncertből, de a többiek is igyekeztek – sok-sok gyakorlással egy határozottan jó zenekar érhet össze a tagokból, akik rendszeres fellépői lehetnek a sajnós egyre kisebb számú rockfesztiválnak, illetve a hazai és magyarországi rockkluboknak.

A koncertre teljesen megtelt az ex- [Thunder Rock Club](#) nagyterme – sajnálatos, hogy a klub életében, tavaly nyárig csak az év végi, karácsonyi koncertekre gyűlt össze ennyi ember. Öröndetes viszont az, hogy még mindig él a rock Székelyudvarhelyen és, hogy ennyi embert össze tud hozni egy rockzenei rendezvény.