



Szombatfalva, Orbán Balázs utca, napsütötte február délután. Egy körülbelül száz éves ház udvarán áll a jól ismert három srác, **Arni, Báti és Péter (Lukácsi Előd**, a zenekar negyedik tagja Kolozsváron tartózkodik), éppen szünetet tartanak a próbában.

Gobelin, punk, feszület

A régi ház egyik szobájában van berendezve a próbaterem. A szoba gyakorlatilag érintetlen, csak a hangszerek, erősítők és a dobszerkó van a szoba közepén.

Körülöttünk nagyon régi bútordarabok, a falakon megsárgult, régi fényképek, gobelinek, feszület. A csempekályha mellett, az ágyon gitár pihen, mellette dobverők, kábelek, a srácok pedig hétköznapi, de trendi cuccokban, lazán ülnek – szűk farmer, tornacipő, póló.



Fogdossák a harmincasokat is!

Vannak olyan zenekarok, akik nem egyik napról a másikra futnak be, például a [Quimby](#) ,
hanem jóval később – valami ilyesmire gondol a
[Face Today](#)
legénysége is.

Nem sietnek, nem türelmetlenek, nem nyomulnak, csak lazán mindent, úgy ahogy jön. Ha már említettük az [Arctic Monkeys](#) -t, a Face Today tagjai is nagyra tartják a sheffield-i zenekart, [Alex Turner](#) t pedig valóságos zseninek.

Van, akinek könnyebben jön az angol nyelvű dalszövegek írása és éneklése – így van ezzel Butu Arnold, a zenekar frontembere, s ehhez teszi hozzá Báti, hogy lesz ugyan magyar nyelvű dalszövegük is, de semmiképp nem az az elsődleges.

Stílusok vannak, jönnek-mennek, kinek ez jön be, kinek az, ám ők eléggé eltökéltek a saját stílusukat illetően. Ami a hangszeres tudást illeti, sokkal fontosabbnak tartják az egymás közötti összeszokást, mint az egyéni hangszeratanulást. László Péter azt meséli, hogy járt ő dobtanárhoz jó sokat, de az a jobb, ha együtt gyakorolhat a többiekkel.



– Ki szeretnének lépni abból is, hogy csak a tinédzserek járjanak a koncertjeinkre. Próbáljuk megfogni a harmincasok generációját is a koncerteken, éppen ezért játszottunk tavaly ilyenkor és múlt héten is a G. Caféban. Úgy vettük észre, hogy sikerült, hiszen ugráltak a negyvenesek is hátul – mosolyodik el Báti.

Csattan a dob

A többiek hozzáteszik, hogy egy-egy koncertnek a bevételét gondosan a zenekarba fektetik, hiszen a [klipforgatás](#), a megfelelő színvonalú hangfelvétel elkészítése bizony pénzbe kerül.



Nem olcsó mulatság a zenekarosdi, de ennek szerencsére tudatában vannak anélkül, hogy elszállnának maguktól, és nagy elvárásaik lennének. Az persze már zavarja őket (mert sajnos előfordult), hogy három „szervezője” is van egy-egy koncertjüknek és hárman háromféleképpen tudják, hogy mikor kellene kezdeni és hány ember előtt. Eljöhet még az idő, amikor mosolyogva gondolnak majd az ilyen helyzetekre.



„Teljes gozzel előre

Az együttes kb. hat-hét saját szerzemény csiszolgatásán dolgozik jelenleg, a 2012-ben megjelent *Still workin out* című lemezük dalai közül csak néhányat játszanak, azokat is átdolgozva.



Legközelebbi koncertjük Nagyváradon lesz, a Moszkva Kávézóban február 28-án, pénteken. **András Gábor** fogja rendezni a legújabb videoklipjüket, ezt Kolozsváron egy pubban forgatják le.

Ősszel van meghívásuk a [Hangfoglalás](#) ra, illetve az [A38 Hajón](#) is fellépnek majd.

Kezdjük megszokni, hogy van egy vállalható, nem kezdő, a profizmus felé kacsintgató zenekar a városunkban. Nem kis energiába és lelkesedésbe kerül, de ettől mai és ettől szép az arca az egésznek.