



Budapest kegyetlen ostromának befejezése, a rengeteg áldozatot követelő budai kitörés után 1945 február 13-án megszületett **Földes László**, aki **Hobo** művésznéven a hatvanas évek végén lett ismert figurája Magyarország kultúrájának. Az 1986-ban megjelent,

[Esztrád](#)

című Hobo Blues Band nagylemez nyitószáma, a

45-ös blues

a születési körülményeiről szól.

{youtube}7TfvV71qdhM{/youtube}

[Hobo](#) az évtizedek során kultikus figurája lett a magyar pop-rock történetének, 1978-ban megalakított zenekarával, a [Hobo Blues Band](#) -del [2011-ben búcsúkoncertet adott](#)

(három évvel korábban pedig

[harminc éves jubileumi koncertet](#)

), de ez nem azt jelenti, hogy befejezte volna: Hobo és bandája néven azóta is nyomja tovább a blues, tavaly év végén a

Requiem a bluesért

címmel jelentetett meg egy nagyon érdekes dupla lemezt.

Egyfajta összegzés ez, de dramaturgiailag nagyon jól felépített munka, hiszen a rabszolgák Amerikába utaztatásától a zene kialakulásán, majd fejlődésén keresztül jutunk el Magyarországra, ahogy a blues is, majd a *Hatezer gitár* című számmal végződik – utóbbi arról szól, hogy a lengyelországi Wroclawban tavaly egyszerre hatezren játszották el a Hey Joe-t, így a blues még nem halt meg.

{youtube}7OwrNKXZbAU{/youtube}

Hobo munkássága szerencsére fellelhető a világhálón is, az érdeklődő megtalálhatja az összes [szerzeményét](#)

és feldolgozását,

[régebbi,](#)

[zenekari](#)

[lemezei](#)

[teljes egészében hallgathatók](#)

a videómegosztón, akárcsak

[verses lemezei](#)

és

[szólóalbumai](#)

.

[Koncertek](#)

egész sorába beletekinthet a néző, de láthatja

[az együttes történetét bemutató Privát Rocktörténet-epizódot](#)

, illetve a

Kopaszkutya

című játékfilmet is.

{youtube}CULdWGQB59c{/youtube}

[Hobo](#) mindig sokat koncertezett és rengeteg előadóestet tartott Erdélyben, illetve Székelyudvarhelyen is, nemcsak zenekaraival játszott, hanem József Attila- és más versesteket is tartott. Legelőször a rendszerváltás hajnalán, 1990 március 5-én, egy hétfői napon volt Hobo Blues Band-koncert az udvarhelyi sportcsarnokban, 1995 tavaszán pedig másodszor. A kilencvenes évek elején a Hobo Blues Band-et az énekes-szövegíró Hobon kívül Tátrai Tibor gitáros, Solti János dobos, Tóth János Rudolf gitáros és Póka Egon basszusgitáros alkotta (Pókát később Zsoldos Tamás váltotta, a 95-ös udvarhelyi koncerten is ő volt).

2007-ben a Tomcsa Sándor Színház nagytermében koncertezett a Hobo, Fehér Géza (gitár), Hárs Viktor (basszusgitár), Nagy Szabolcs (billentyűk) és Gyenge Lajos (dob) felállású HBB, ők készítették a Hobo Blues Band néven kiadott utolsó stúdióalbumot (Senkiföldje). Hobo a 2010 évi, utolsó előtti [Székelyföldi Rockmaratonon](#) is fellépett Hobo és bandája néven. Az évek során több József Attila-estet is láthattunk-hallhattunk, legutóbb tavaly októberben

[a Művelődési Ház koncerttermében adta elő a](#)

[Hármasoltár](#)

[című műsorát.](#)

A szövegíró-énekes szakadatlanul dolgozik tovább: ma betöltötte a hetvenedik életévét, de idén *Úton lenni a boldogság* címmel életműsorozatot játszik a Nemzeti Színházban, illetve A vén gazember áriája című, szintén saját munkáiból és feldolgozásokból készült koncerteket is ad.

{youtube}PflvwBNMtl4{/youtube}

Egykor, a nyolcvanas-kilencvenes években, a nálunk néhány évvel idősebb, illetve [a mai harmincasok generációjának nagyon sokat jelentett.](#)

Ma az ifjabb generációknak már nem feltétlenül jön át a munkássága, pályája viszont töretlen. Ez részben annak is köszönhető, hogy soha nem fogyaszt alkoholt, még kis mértékben sem élt drogokkal, családapa-életvitele is nagyon jó példa arra, hogy ha az ember kiegyensúlyozott életet él, akkor – generációja korábban elhunyt tagjaival szemben – hetvenévesen is kiváló előadásokat, koncerteket adhat az ember.

Isten éltesse, Hobo! Boldog hetvenedik születésnapot!