



Pontosan negyedszázada annak, hogy a Hobo Blues Band először fellépett Székelyudvarhelyen – a koncert előtt és után egy ifjúsági szervezet kezdte bontogatni szárnyait. Tagjai ma már többnyire meglelt, családos férfiemberek – emlékeikből merítettünk.

Tele volt a mozi, már árulták a jegyeket

A rendszerváltás utáni első szabad hónapok igen mozgalmasra sikeredtek a székelyudvarhelyi ifjúság életében. Akkoriban sokan hallgattak rockzenét, és több ifjú fejében is megfordult, hogy alakítsanak egy olyan csoportot, aminek keretében szervezett körülmények között változtatják meg a rockzene kedvelőiről kialakult felfogást, miszerint ez nem csak annyiból áll, hogy nagy a haj, rövid az ész, és kemény zenét hallgatnak, hanem egy szubkultúrát képviselnek.

Egyikük az a **Ladányi László Zsolt** volt, aki később a politikában és a közigazgatásban futott be karriert. Visszaemlékezései szerint 1990 első hónapjaiban hozták létre a RISZ-t, vagyis a *Rockkedvelő Ifjak Szervezeté*

t, az év februárjában az akkori Olimpia mozi nagytermébe szerveztek egy gyűlést, ahol lefektették a szervezet alapjait, tagokat toboroztak, illetve már jegyeket lehetett kapni (100 lejért) az 1990. március 5-i

Hobo Blues Band

koncertre. Tele volt a terem.

A szervezet 1990. március 25-én alakult meg hivatalosan egy szejkefürdői villában – erről két fénykép is fennmaradt, mintegy húsz fiatal vett részt a RISZ alakuló ülésén.



Ezután a 2. számú ipari líceum, a mai Kós Károly Iskolaközpont épületében kezdtek videóesteket tartani, illetve a Siculus Ifjúsági Ház előterében **elkezdődtek az ún. rockestek**, utóbbiak kisebb-nagyobb megszakításokkal évtizedekig voltak a rockkedvelők egyik bevett szórakozási formái. Ladányi érdekességekre is visszaemlékezett, például arra, hogy a szervezetnek egy díszkönyve is volt, amibe illusztris vendégek, általában idelátogató zenekarok írtak bele, az első bejegyzők a HBB tagjai voltak.

Ladányi a farcádi termelőszövetkezet állatorvosi technikus volt akkoriban, minden intézmény rendelkezett egy díszes, piros, simalapú nagyfüzettel, amit arra tartogattak, hogyha Ceaușescu „véletlenül” odalátogatott volna, akkor abba kellett volna bejegyzést írnia. Ladányiék a „nagykönyvet” elhozta Farcádból, társaival kissé átalakították és egyfajta emlékkönyvként őrizték. Sajnos évekkel később, **az egyik RISZ-alapító halála után a füzetnek nyoma veszett**

.

Az alapítók között volt a ma iskolapszichológusként és kultúrkocsmavezetőként ismert **Asztalos Lehel**

is – visszaemlékezése szerint a szervezetüknek még irodája is volt a városháza épületében.

Hobóék fizető tagok szerettek volna lenni

A [Hobo Blues Band](#) 1990 márciusi erdélyi koncertturnéját egy **Bálint Zoltán** nevű udvarhelyi, de Aradon élő fiatal szervezte – március 5-én este a sportcsarnokban lépett fel Magyarország akkori egyik legnépszerűbb rockzenekara. Az énekes

[Földes Lászlón, Hobón](#)

kívül akkor

Póka Egon

basszusgitáros,

Tátrai Tibor és Tóth János Rudolf

gitárosok, illetve

Döme Dezső

voltak az együttes tagjai. Azon a bizonyos hétfő estén több mint háromezren zsúfolódtak be a sportcsarnok lelátóira és szőnyeggel leterített küzdőterére.



Az előzenekar a helyi illetőségű, a már évek óta kisebb-nagyobb megszakításokkal működő

Kronos együttes volt, ami később az Európa Hátsó Udvarára változtatta a nevét. Az együttes legismertebb dala a *Bolondokháza* volt, a visszaemlékezések szerint a **Fehér Sándor** (dob),

Bakó Kálmán

(gitár),

Ilyés István

(basszusgitár),

Józsa Attila

(gitár) és

Bilaus András

(ének) felállásban játszottak – közülük van, aki azóta külföldön él, és akinek idehaza manapság vállalkozóként ismert a neve.

A HBB abban az évben jelentette meg [Tábortűz mellett](#) című lemezét, de a több mint kétórás koncerten olyan, azóta klasszikussá nemesedő dalokat is előadtak, mint az

Oly sokáig voltunk lenn,

a

Hajtók dala,

a

Rohadt rock and roll,

a

Mesél az erdő,

a

Ki vagyok én

vagy a

Halálapa blues.



...és ami azután történt

1990, a vélt szabadság első éve fontos mérföldkő volt sok mindenben, az udvarhelyi rockerek a HBB után több magyarországi rockzenekarral is megismerkedhettek, hiszen augusztus 1-jén az Ossian, szeptember 28-29-én a Bikini tartott két koncertet a nagy érdeklődés miatt, október 30-án pedig az Edda is fellépett a sportcsarnokban. Akkorra már rendszeressé lettek a rockbulik, illetve a zeneaudíciók, ezekről [ebben a korábbi cikkünkben írtunk](#), de nyilván az odalátogatók egy része még RISZ-tagként kezdte.

Nem mellékesen a RISZ megalakulása után nem sokkal jött létre a SzISz (Székelyudvarhelyi Ifjak Szervezete), ebből lett később a POLISZ Ifjúsági Szolgálat – utóbbi volt az Udvarhelyi Fiatal Fórum elődje. „A RISZ olyan volt, mint a flower-power mozgalom, hirtelen fellángolt, aztán kialudt” – emlékezett vissza Ladányi a szervezet megszűnésére, ami 1991-ben következett be.

A cikkben közölt csoportképeket [ide](#) és [ide kattintva](#) nagyban is megtekintheted. Te ott voltál-e az alakuló ülésen a csapatban, illetve kiket ismersz fel közülük? Várjuk a hozzászólásaidat a cikk alatt!