



A budapesti Zanza stúdióban a *Keleti szél szabadcsapattal* dolgozott együtt a [Monyo Project](#) a z év elején. Néhány régi dalt is újraértelmezett Monyo, de teljesen új szerzemények is születtek, ilyen például a *Sister and Brother*

.

{youtube}pvqDD8GDLUc{/youtube}

A *Long play* felkerül az együttes következő albumára is (ebben Koszorús Kálmán tangóharmonikázik), a [Free Spirit-et itt](#) , a [Run Run baby-t itt lehet meghallgatni](#) , a videófelvevételeket

Szabó Sámuel

készítette. Ezek a felvételek érdekes kísérletei az eddig alternatív, ún. cold rockot játszó zenészeknek, hiszen a mostani dalok, feldolgozások világzenei, folkos stílusként határozhatók meg, Monyo akusztikus gitáron játszik bennük.

{youtube}q71IVArIUe4{/youtube}

A népzenei felvételeken kívül elkészült a *What I Wanted It* című új Monyo Project videoklip is, ezt **Fekacs Bence** készítette szintén az említett stúdióban. A Monyo Project csütörtökön, március 12-én este a csíkszeredai Ólommadárban ad akusztikus koncertet.

Ha akarsz még zenét hallgatni tőlük, akkor a tavaly karácsony után a youtube-ra felkerült *Minimal Cold* albumot

[itt](#)

, az ugyanakkor megjelentetett

UUU

-t

[itt tudod meghallgatni](#)

, a

Szlogenek, szlengok, vakerok

című 2007-es lemezt pedig

[itt.](#)

{youtube}SGOr92V1j-M{/youtube}