



Ezt az előadó is hangsúlyozta, szerinte tíz teremből egynek van ilyen akusztikája, mint az udvarhelyi városháza dísztermének, pedig ő választja ki a termeket Kárpát-medence szerte, amerre játszik. S ez nem is kevés, hiszen évi hetven koncertet ad az egyre népszerűbb koncertorgonista, aki két-háromévente lemezt is készít – ezeket az udvarhelyi koncerten meg is lehetett vásárolni.

A keddi, majd kétórás koncertet Rákász Händel Vízzenéjéből játszott részletekkel kezdte – előtte természetesen bevezette közönségét abba, ami rá várt a következő több száz percben. Mivel idén márciusban volt [Johann Sebastian Bach](#) születésének 330-ik évfordulója, az előadó főleg a nagy barokk zeneszerző életművéről beszélt – mindezt megfűszerezve korabeli történetekkel.

