



Az időt, mint filozófiai fogalmat sokan próbálták megfogni, sőt megállítani – ehhez még a filozófusok sem jártak közelebb, mint az írók, festők, vagy más művészek, esetünkben a dalszövegírók. De amióta világ a világ és idő az idő, próbálkoztak becsületesen, csak éppen soha nem érték a végére.

5. Koncz Zsuzsa: Rohan az idő

{youtube}GHgHjWFgRjk{/youtube}

Szörényi Levente és a dalszövegíró **S. Nagy István** kompozíciója 1966-ból, az akkor az egyik legszebb és legszebb hangú magyar énekesnő, Koncz Zsuzsa előadásában. A dalszövegben minden benne van, amit közhelyekkel el lehet mondani az időről: az idő rohan, múlik, fut, satöbbi. Hát így megy ez.

4. Cserháti Zsuzsa: Idő van

{youtube}gZ-pN13movo{/youtube}

A hasonló című [Gothár Péter-film](#) betétdala 1985-ből. Egy **Esterházy Péter** szövegdarabból („komolyan kéne venni a kurva időt”) indult a dalszöveg, egyesek szerint maga a filmrendező írta. A legnagyobb csavar a vége fele van, a szövegben „el van rejtve” az „együtt öregszem apával és Cserháti Zsuzsával” sor.

3. The XX: Infinity

{youtube}kuXpKbZ9oP8{/youtube}

A világ egyik legmelankolikusabb dala. Jó, van még pár ilyen, de az „ekksz-ekksz” főleg erről híres. Nem, nem emó, az már kiment divatból, mire az angol együttes megjelent a színen. Ez 2009-ben volt, az Infinity is a [cím nélküli első albumról](#) való.

2. Pink Floyd: Time

{youtube}wtGM-JDJFV0{/youtube}

Egy nagy klasszikus dal egy nagy klasszikus albumról: a [Dark Side of the Moon](#) (1973) negyedik dala egy hétperces kompozíció, a legismertebb Pink Floyd-dalok egyike. Az első versszak után jön egy bámulatos gitárszóló (kb. 3.20-nál), de az egész dal egy mestermű.

1. Bob Dylan: The Times They are a-Changin'

{youtube}e7qQ6_RV4VQ{/youtube}

Minden idők (hogy az idő innen se maradjon ki!) egyik legnagyobb dalszerzőjének egyik legrégebbi és legismertebb dala 1964-ből. Annyira régi és annyira ütős évtizedek óta, hogy rengetegen feldolgozták már, köztük [Tracy Chapman](#) és [Bruce Springsteen](#) is. Igen, az idők változnak és örök bölcsesség, hogy minden nem az, ami elsőre annak tűnik.

+ 1 Európa Kiadó: Mocskos idők

{youtube}e_lpgfG-vkM{/youtube}

Kultikus zenekar kultikus dala a nyolcvanas évek mélyéről. „Helló, bébi, te nyomorult állat! / Soha nem akartam különbet nálad!” - na, igen, ez egy kezdés! **Menyhárt Jenő**nek és együttesének a mai napig ez a koncertzáró száma, de mások is szívesen játsszák. Tulajdonképpen egy szakítás szám, amiből azonban a refrén sorai („Mocskos idők, szeretnem kéne, a jövő itt van, de sose lesz vége!”) mondanak legtöbbet, de a „ha úgy akarja a szervezetem, soha nem vagy senki nekem” sor se kutya a témában. Néha van az úgy, hogy harminc évvel [dal keletkezése](#) után is minden szava igaz lehet. [a](#)

A lista természetesen szubjektív, de te alább kiegészítheted kommentben. Neked milyen játékfilmek jutnak eszedbe erről a témáról?