



Három év van már a székelyudvarhelyi Transylvania Rock Band mögött, az öttagú zenekar az idei évét tartja a legsikeresebbnek. **Orosz-Pál Levente**, az együttes énekese és frontembere szerint ezt eleve így tervezték el: az első két év volt a bejáratás, az a periódus, amiben az együttest megismerte a közönsége, a harmadik év pedig egyértelműen arról szólt, hogy gyakorlatilag alig volt olyan erdélyi rockzenei esemény, motoros találkozó vagy városnap rendezvény, amin ne léptek volna fel, sőt magyarországi koncertjeik is voltak, fesztiválok is jártak.



„Céltudatosan csináltuk így, az elején kísérleteztünk, hogy milyen zenét, stílust játszunk. Úgy terveztük el, hogy a legismertebb magyar klasszikus rockdalokat kezdjük játszani, a P. Mobil, a [Pokolgép](#), az Ossian vagy az Omega, a [Piramis](#) dalait, mert azokat mindenki ismeri és szereti és ezáltal ha olyan show-t nyomunk, akkor azért fognak hívni, mert jó bulit csinálunk” - mondja Orosz-Pál, hozzátéve, hogy ez be is jött.

Az énekes szerint rengeteget kellett azért próbálni, hogy jól szóljon a zenekar, a Transylvania RB-nek pedig van egy olyan munkamódszere is, hogy az eredeti magyar dalokat igyekeznek egy az egyben levenni, nem változtatnak rajta, ugyanabban a hangnemben játsszák a szerzeményt, mint amiben az adott dal az eredeti felvételen van.



Eleinte angol nyelvű feldolgozásokat is játszottak (Bon Jovit, Scorpionst, Iron Maident, stb.), de az évek alatt rájöttek, hogy itthon, illetve a Kárpát-medencében érdekesebb magyar nyelven énekelni a klasszikus hard rock- illetve heavy metal-szerzeményeket, mert a közönség jobban fogadja.

Sokat számít a tapasztalat

A basszusgitáros **ifj. Bíró Levente** szerint a próbák nagyon fontosak a zenekar életében – mindig tudatosan megszervezik, hogy mennyit és hogyan próbálnak, egy jó koncerthez legalább három órányi próba kell. Szerinte az, hogy Orosz-Pál Levente egy-két generációval idősebb, pont jó volt, mert már tapasztaltabb volt.



Jöhet az első lemez és a koncert a Moby Dick előtt

„Az a legszebb egy zenekar életében, amikor megjelenik az első lemeze" - mondja a frontember, hozzátéve, hogy az együttesnek három ([Itt vagyok](#) , Bukott angyal, Végtelen utakon) saját, magyar nyelvű, stúdiókész szerzeménye van és körülbelül egy év alatt szeretnének egy lemezt kiadni.

{youtube}agO8PEBazal{/youtube}

Úgy gondolkodnak, hogy a felvételeket magyarországi vagy bécsi professzionális stúdióban készítenék el, hogy tíz-húsz év múlva is megfeleljen majd a kor követelményeinek.

„Nem vagyunk elszállva. Tudjuk, hogy hol vannak a hibáink, ahol rengeteget kell javítson még az zenekar azért, hogy haladjunk a professzionális megszólalás felé" - mondta Orosz-Pál Levente. Ifj. Bíró Levente gyors fejszámolás után hozzátette, hogy az együttes repertoárja mintegy ötven dalt tartalmaz, ebben az említett három saját szerzemény is benne van.

