



Napjaink [legelismertebb magyar orgonaművésze](#) minden évben turnézik Erdélyben is, nemcsak a nagyvilágban – koncertjein rendre teltház fogadja. Produkciója oly módon egyedülálló, hogy nemcsak az orgona hangjával, hanem a beszédével is bevezet a klasszikus zene világába.

Mozart, Beethoven, Bach szerzeményei mellett a zeneszerzők életébe és munkásságába is betekintést nyerhetünk, hiszen a harmincas éveiben járó Rákász Gergely sztorizik, mosolyog, érthetően és szórakoztatóan mesél a zenéről, a művészetről. Többek között erről is beszélgettünk vele legutóbbi székelyudvarhelyi fellépése után.

Tinédzserként fedeztek fel egy koncerten – érdekes receptje ez a sikernek, de ehhez több is kell. Neked mi kellett?

Volt ott minden. Nekem kellett hozzá egy kislány, akiért megtartottam az első koncertemet tizenöt évesen, s igazából azon a koncerten fedeztek fel, mert nemcsak a haverok voltak ott, hanem olyanok, akik érdeklődtek a művészfelhozatal iránt, s utána kezdtek koncerteket szervezni.



Rákász Gergely



Rákász Gergely



