



Február van és süt a nap, a mai nap híre pedig az, hogy **Palácsik** ([akarom mondani](#) **Vajna**) **Tímea**

Amerikába,

[pontosabban Los Angelesbe költözik.](#)

Meg is értjük, hiszen ott, arrafele most biztosan jobb az idő, mint itt, a fagyos-kies Kárpát-medencében.

Ha mondjuk, pont Székelyföldre jönne februárban, azt biztosan nem sokat emlegetné, és úgy elfelejtené Amerikában, mint **Semjén Zsolt** az EmmnégySportot. Hiszen itt úgy tud sütni a nap a mínusz fokok közepette, csak na! És még a csíki sör is eltörik a Lina-kanyarban.

[Dráma.](#)

Ugyan nem tartozik koszorús nemzeti költőink, a Kárpát-medence ügyeletes megmondóemberei közé, de [Gerlőczy Márton](#) író fején találta a szöveget ma reggeli bejegyzésében.

„**Kabos Gyula**, **Márai Sándor**, **Bartók Béla**, és most **Palácsik Tímea**. Korszakalkotó zsenik, akik nem bírták tovább a magyarországi légkört, és kivándoroltak Amerikába. Nincsenek

szavak. Miért nem becsüljük meg jobban tehetségeinket?" – teszi fel a nagy kultúrtörténeti kérdést Gerlóczy.

A válasz biztosan összetett, de ezt most nem tudjuk megadni. Helyette a februári hideg és Vajna (Palácsik) Tímea tiszteletére összeállítottunk egy magyar nyári dalokból álló csokrot. Valószínűnek tartjuk, hogy a hölgy is nagyokat bulizott ezekre a dalokra, és azért is követtük el ezt, hogy jól érezzük magunkat és túléljük ezt a szerencsétlen februárt és vele együtt 2016-17 emlékezetesen hideg telét.

5. Neoton: Nyár van

Igen, azok a nyolcvanas évek, és ez a felejthetetlen dal! A Balaton, ami a magyarországiaknak a Riviéra volt, a gazdagabbja onnan a jugó partokra járt magát égetni, itthon pedig a székelyek a Fekete-tengerre mentek. Cápa ugyan nem volt sem itt, sem ott, de **Csepregi Éváék** minden esetre megénekeltek, hogy valahol lesben áll.

{youtube}nWGDQu59g-I{/youtube}

A dal úgy felkúszott a slágerlistákra, mint a majom a fán, nem nagyon van olyan lakodalom a Kárpát-medencében, ami nélkül lejárna. Még az örömanya is megsértődne, főleg, ha augusztus van.

Ezt szagolhatta ki az UFO-nak nevezett kortárs zeneművészeti műhely is, amikor a kilencvenes években [úgy meglovagolta a slágert](#), mint bójavacsos vízimentő a parti hullámot. No és a party-hullámot. Mindenesre az „égetem magam” szókapcsolat nagyon megmaradt belőle.

4. 4FClub: Balatoni láz

Ezt csak a négyes számmal lehetett bevezetni, mert egy ilyen listából kihagyhatatlan és egyszerűen felejthetetlen!

1997 vagy 1998 diáknapi azt a merényletet követte el az akkori UFF Székelyudvarhely lakossága ellen, hogy „élőben” léptette fel a Fényes bodega nyári kertjében a magyar popzene

akkor még élő legendáját, a „Fóreffklábot”.

A háromtagú csapat minden idők egyik legnagyobb koncertsikerét tudhatta magáénak, lekörözve például minden idők legnagyobbikát, magát [Tamás Gábor](#) t is. De [Lakatos Csapó Csabá](#) t is egész biztosan lecsapták volna, mint egy nyári legyet. Pedig [kemény a tag.](#)

{youtube}ErKhlyPyVrs{/youtube}

„Monddhogyfóreffmonddhogykláb!!! Fóreffkláb! Fóreffkláb!” – még most is a fülemben cseng a tömeg skandálása. No meg az a szerencsétlen kérdés is, amit feltettek az „énekesnőnek”: hány szál bikinit hoztál magaddal az útra?

Ezt a költői kérdést sem tudjuk megválaszolni, azt viszont tudjuk, hogy a 4FClub-tól a magyar költészet egy ilyen remek mondata maradt az utókorra: *„Hideg a sör, szinte égeti a torkom / Egy ilyen nyáron csak a hülye marad otthon / Beülök a kocsiba, görbül a hátam / Feszítek mint a pók a lucernásban.”*

3. UFO: Napolaj

Nagy kedvenc, szintén ugyanabból az időszakból. **Varga Zsolt** és gidáinak produkciója elmaradhatatlan kelléke volt az akkori udvarhelyi szépségversenyeknek és mindenféle magyarországi céges rendezvényeknek, ahol az ingyen piából úgy meg lehetett részegedni mondjuk februárban, hogy a hóra kiesve is nyárban érezte magát az ember.

{youtube}gipF4vuIAy8{/youtube}

Vagy legalábbis azt gondolta, hogy napolajjal kenetik a torkát, úgy csúszott lefele a henesszi-konyak és a jégénmájszter. S úgy is jött vissza. A hóra. Azóta [megjelent a dal irodalmi verziója is,](#)

érdeemes elmélázni a szöveg üzenetén.

2. Madarász Katalin-Gaál Gabriella: Nem dolgoztam én a nyáron

A YouTube csodákra képes, szoktam mondogatni. Akkor is ezt tettem, amikor felfedeztem **Madarász Kati**

és a

Gaál Gabi

néniék nagy slágerét, a

Nem dolgoztam én a nyáron

kezdetű opuszt mint az egyetemes magyar nótakincs szilárdan álló mérföldkövét az időben.

{youtube}_z2-FZ1jJ3o{/youtube}

Ugyanis időtlen. Erre ebből a sorból jöttem rá: „*hazajön az én jó uram, oszt megfogja a szoknyám szélit*”. Nyár ide, február oda, azt azért még a saját bőrünkön is érezzük, hogy negyven felett sem halt meg a rakendrőll. Szóval az öreglányok megmutatják. Hol vagytok fiatalok?

[Itt, né.](#)

1. Emergency House: Nyakig ér a holiday

Sokat tépelődtem, hogy valami **Geszti Péter**-szómenéses dalt rakjak-e a lista élére, vagy valami mást, valami abszolút különlegeset és meghatót. Az utóbbi mellett döntöttem.

Az egyik [legnyáriasabb Gringo Star-dal](#) hiába van megtolva olyan sorokkal, mint az „*uppssz, ez a szívbeli cucc nagyon is oldszkúl, na de ha ide beront egy front azon ezt told túl*”, számomra az Imerdzsenszí Háuzt nem lehet überelni ebben a műfajban. Főleg a kilencvenes években nem lehetett.

{youtube}iBj0BNGj588{/youtube}

Akkoriban a „*Hipp-hopp, biztos úr! / Ellopták a diákomat piszkosul, / miközben olvastam a*

vonaton a Gárdonyit, megfűjták Gárdonyig" sor szerintem irodalmibb jellegénél fogva az összes akkori agyament Kozsó- és Animal Cannibals-szóvirágot úgy kenterbe verte, mint alföldi kocsmáros a részeg napszámosokat hajnal felé, ha be találtak menni vagy nyúlni a pult mögé.

Akkoriban még nem voltak pánikgombok, sem pánik egy ilyen esetben. Volt viszont kocsmai zenegép, amin ilyen dalok mentek a Tankcsapda, a Kispál és a Borz (figyelem, ez egy zenekar volt, de akkoriban három tagból állt!), Lagzi Lajcsi vagy a Hip Hop Boyz mellé. Mondjuk egy februári kocsmabuliban pont jól esett úgy 1999-ban, miközben ittuk a meleg sört és kimentünk egyet a mínusz tíz fokba vereködni. Fekve a hó ért nyakig, nem a hálidéj.

+1 Mr. Rick: Zárjon be a gyár

De most azonnal, mert újra itt van a nyár és éljen a Balcsi, nincs több szabály! Hejj! A mezőtúri **Rácz Erik**

a kilencvenes évek elején

[Erik a Viking](#)

néven tűnt fel a magyar popzene felhős égboltján (

[Erik, az angolna pedig 2000-ben](#)

), pedig akkor már bőven voltak jövőbe mutató produkciók.

A vikingesdi nem jött be, Erikünk később Mr. Rick néven próbálta meghváltani a világhot. Ez néhány hét (vagy év?) erejéig sikerült is neki ezzel az igazi szép nyári slágerrel, amivel zárul a mai toplistánk.

{youtube}uvsuNrCm_ag{/youtube}

Pont abban az időszakban emelkedett a magyar toplisták élére ez a világot megrengető produkció, amikor éppen rengeteg gyárat zártak be vagy loptak el Magyarországon. Jó, persze, kit érdekelt ez akkor, amikor nyáron koktélokat szürcsölgetett a neki járó Kőbányai világos helyett, miközben a strandon szembejött a pártvezér és egy futballsztár..?



Nem feltétlenül kell a nyárról és a balatoni érzésekről ígyni februárban? [sláger](#) egy szép csokorba