



Persze nemcsak népzene kell hozzá, hanem egy-két jó szöveg is, ami nem népi – no meg nem kell belépő, mert ha van, akkor sokan inkább nem jönnek, hanem kocsmában észtoztozkodnak, hiszen ők saját maguk legnagyobb fellépői. Belépő nélkül meg hátha bejönnek, ha van koncert, mint olyan, sőt, ha népzene, „fólk” vagy „vóldmuzikk”, az még jobb, me nem „rokk”, s lehet beszélgetni.

{youtube}lgheXUFRo4k{/youtube}

Igen, a [Tárkány Művek](#) valami ilyesmi,

nem rokk, hanem magyar vóldmuzikk,

ami egyszerre szórakoztató és énekeltető – annak a másfélszáz érdeklődőnek pedig pont jó volt csütörtök este az ifiház nagytermében, ahol elsőnek az együttes első ismert „slágere” (ebben a műfajban lehet így beszélni?), az Úgy szeretlek szólalt meg.

Tárkány-Kovács Bálint [zenekarának](#) ismert dalára mindenki bement a terembe és jól is volt ott a következő dalokon is, hiszen a hattagú zenekar egész jó koncertet adott és a tapsokból

ítélve sokkal, de sokkal több embernek bejött az, amit látott-hallott, mint akinek nem.

{youtube}WXLpLE7_VU{/youtube}

És igen, március 15 után egy nappal lehet énekelni egy olyan 48-as dalcsoportot, ami nem giccses, nem tolakodó és nem akarja folyton az orrodba nyomni, hogy **ha nem énekelsz, nem vagy magyar** vagy nem vagy igazi székel. Amire nem mondja azt az ember, hogy jaj, megint, hanem esetleg ő is bekapcsolódik. Netán elszorul a torka.

{youtube}WjckRj-4VIY{/youtube}

Mint ahogy elszorul akkor is, amikor a gyerekkoráról énekelnek – illetve hát arról a gyerekkorról, ami lehetett volna, mert a miénk még annál is másabb volt, mint amit gyerekfejjel Tárkány Bálint átélt.

De vagány dalocskát írt erről is, kicsi skásra cifrázva, bár itt a szöveg a fontos. Az öt-hat évvel ezelőtti dalok nagyrésze is repertoáron maradt, s Kész Petrának is ugyanolyan jól állnak, mint annakidején Paár Julinak.

S aztán ott volt

az a sok-sok kaja.

No nem fizikai értelemben, de az új lemez dalai, a Magyar Konyha Támad szinte kivétel nélkül **az evésről és az ivásról**

szólnak – az is közös bennük, hogy egy-két kivételtől eltekintve, mint például

A hagyma szól

és az

Inni

(előbbi Petri György, utóbbi Lackfi János szövege), a szövegek is mind saját művek.

{youtube}tB2MWHfl47Y{/youtube}

A végén visszataps után lenyomták még egyszer az Úgy szeretlek, aztán taps még egyszer, így keretbe foglalva, majd büfé. Az ifjúsági ház valóban a „zifjuságh” szórakoztatásának tett eleget, így, márciusban, de remélhetőleg nemcsak.