



A kétezres évek közepén alakult No Sugar zenekar fennállása óta sok változáson ment keresztül. Énekelt benne Barabás Árpád székelyudvarhelyi színész, de szinte a komplett Bagossy Brothers Company megfordult a csapatban. 2016-ban a **Bereczky Botond** (gitár, vokál),

Fer

enczi Zoltán

(dob, vokál)

Basilidesz László

(basszusgitár),

Boeriu Adrian

(dob) négyeshez csatlakozott

Portik Livia

énekesnő. Ettől a pillanattól számítva kezdődött új időszámítás a zenekar életében. A Horizont Panzió szülinapi buliján megmutatják, hogy mennyire.

Az idén tíz éves panzió csendes, panorámás környezetben található, Székelyudvarhely kertvárosi részében, ugyanakkor a város központjától mindössze 10 perces sétára. Modern, új tervezésű épület, esztétikus és ízléses színekombinációkkal valamint tágas kert, hangulatos terasz, játszótér és a kerti tűzhely várja a vendégeket. 2012-ben négy modern tervezésű apartmanház is épült a panzió szomszédságában. A panzió tíz éves fennállását [ünnepli a No Sugar koncertjével](#)

Azóta bepörgött körülöttük az élet, első kislemezük címadó dalát *Erdély legszebb magyar dalának* választották, majd a

Cseh Tamás Program támogatását is elnyerték.

Pillanat

című nagylemezük már csak nyomtatásra vár, ezt először a székelyudvarhelyi Ifiházban mutatják be április 21-én. Az egyedüli alapítótaggal Bereczky Botonddal és a basszusgitáros

őserővel Basilidesz Lászlóval beszélgettünk. Mindketten cukor nélkül itták a kávé.



A számotokra talán legunalmasabb kérdés megválaszolása mellett, hogy honnan jön a No Sugar név, kérlek, meséljétek el, ennyi év és tagcsere után, miért gondoltátok jónak, hogy megmarad a zenekar neve.

Bereczky Botond: Lehet már több is, mint tíz éve, hogy megalakult a zenekar, én azt szoktam mondani, hogy tíz éve. Teljesen abszurd, hogy honnan származik a név. A legelső felállással ültünk a konyhában, akkor még **Barabás Árpád**, a Tomcsa Sándor Színtársulat színésze volt az énekes. Rengeteg ötlet felmerült, és volt egy cukortartó, amin írta, hogy sugar, nekem már akkor elkezdődött a mai napig tartó cukorelles életmódom, mondtam is, hogy legyen No Sugar, és a srácok rábólintottak.

Átvitt értelemben érthető volt úgyis, hogy nem nyálas, cukros zenét játszunk. Mi inkább **azt játsszuk, ami a szívünkhöz közel áll**

, nincsenek kompromisszumok, hogy csak azért játszunk eladható zenét, hogy befussunk. Mi tesszük a dolgunkat, és ha erre van igény és közönség, akkor ez annál jobb.

Basilidesz László: Nem kell követnünk a trendeket, hogy éppen mi megy a rádióban, hanem tiszta szívből tudunk zenélni.

B. B.: Valóban rengeteg változás volt, számtalanszor válthattunk volna nevet, de most úgy tűnik, hogy tíz évvel ezelőtt nem is volt ennyire aktuális a név, egyre inkább kezdenek az emberek átállni a cukormentességre. László is most kezdte el cukor nélkül inni a kávéját.

Az első felállás óta stílus szempontjából milyen változásokon ment keresztül a zenekar?

B. B.: Rengetegen. Rengeteg zsákutcába is belefutottunk. Talán a mostani, ami igazán tetszik nekünk, azt mondanám rá, hogy pop rock, ami inkább a rockzene felé húz. Voltak mellékvágányok, abból kifolyólag, hogy mindig igazodott a frontemberhez a stílus, ahhoz, ami jól állt neki. Dolgoztunk énekesnővel korábban is, akinek inkább a lágyabb, líraibb dalok álltak jól, ezért hozzá igazítottuk a zenét. Gondolom, ezért nem jutottunk egyről a kettőre, mert ehhez kompromisszumokat kellett kötnünk.

Ez a felállás a tavalyi év elején állt össze, akkor csatlakozott Livia a csapathoz, és **innen indult egy új időszakítás a csapat életében**

. Most gondoljuk úgy, hogy ráléptünk arra az útra, amire szerettünk volna. Úgy érezzük, hogy van visszaigazolás is, mert ettől a ponttól indult be igazán a zenekar élete.







[REDACTED]