



A Fúvószenekarok Világszövetsége ([WASBE](#)) felfigyelt a rendhagyó stílusban játszó fúvószenekarra, látni akarják őket a moszkvai

[Grand Band Show](#)

-n jövő ősszel. A meghívásnak szeretnének is eleget tenni, de nagy falat lesz a szervezés, csak az utazás négy napig tart, és az odajutás költségeit is elő kell teremteni valahogy – mondja a zenekar alapítója és vezetője,

Bálint Sándor.

A hobbizenészek sikertörténete akkor kezdődött, amikor Sanyi zenetanárként megérkezett a Szentegyházán működő Tanulók Házába 2011 őszén, és azt a feladatot kapta, hogy irányítsa a már évek óta működő, többnyire idősebbekből álló fúvószenekart.

Bálint Sándor Csíkmadarason született, majd Nagyváradon tanult zenepedagógiát. Gyerekkorában a szülei kezébe adták a trombitát, de ő csak az egyetemi évei alatt kezdett rákapni a közös zenélés ízére. „Láttam, hogy a barátaim mennek gyakorolni, mentem én is, és akkor kezdtem megszeretni, amikor kezdtünk együtt muzsikálni, olyan jól esett mindig zongorakísérettel trombitálni.”

A Gyermekfilharmónia nagy szerepet játszott abban, hogy jelentkezett a szentegyházi állásra, és ide költözött, de szülőfalujába is visszajár zeneórákat tartani.

„Az elején, amikor idekerültem, minden furcsa volt. Senki ismerős, úgy néztek rám, mint egy jövevényre. Sokáig hiányzott is Nagyvárad, az ottani barátaim. Most már jobb, megismerkedtem az emberekkel, jó érzés itt lenni” – mondja.

A szerda esti próbák után a csapat fiatalabb tagjai addig álmodoztak, tervezgettek és söröztek, amíg 2012 tavaszára **megalapították a saját együttesüket** és szembementek minden olyan sztereotípiával, hogy egy fúvószenekar unalmas, és csak gyászindulót tud fújni.

{youtube}/nqC3qmzz-cM{/youtube}

Slágerek aranyban

Az első közösen megtanult darab egy Elvis Presley dal volt, az *I can't help falling in love with you* című, és a zenészek azóta sem tudtak kiszeregni Bálint Sándor feldolgozásaiból. Felkerült a listára azóta a Trónok harca sorozat nyitódala, a Coldplay, az Abba, a Queen, Bonnie Tyler slágerei, játszanak Republic dalokat, a Csík zenekar legnépszerűbbjét is feldolgozták, sőt még **a retró rajzfilmek betétdalát is elfűjják** Mézga családotul, és nagy ho-ho horgászostul együtt.

Az ismert slágereknek pedig jót tesz az új köntös, a [Gold Band](#) zenéjéből **árad az energia**.



Azért is állnak elől, hogy a nézők is lássák őket. A Gold Band hangszereit a nézők is láthatják. A Gold Band hangszereit a nézők is láthatják. A Gold Band hangszereit a nézők is láthatják.

Füln be, könyöken ki

Jelenleg 27 tagja van a Gold Bandnek, néhányan még aktív filisek, a többiek pedig azok voltak, Bálint Sanyi kivételével. És bár csak fúvósok voltak kezdetben, a csapat hamar kibővült egy-két elektromos gitárral, néhány hegedűvel és egy felújított saját dobfelszereléssel, hozzá dobossal.

Ahhoz, hogy jó átdolgozás szülessen, **meg kell hallgatni legalább kétszázszor a darabot.** „A Trónok harca betétdalát meghallgattam legalább 100-szor, és nem volt elég. Elkezdtem nézni a filmet is, hogy tudjam, miről szól, mit kell csinálni” – magyarázza Sándor, így született meg a fúvósoknak hangszerezett kotta. Ezért – szerinte – csak azokból a dalokból lesz jó átírat, amit ő is szívesen meghallgat egymás után rengetegszer. „Amit nem tudok meghallgatni százszor, az gyenge lesz”.



Egy darabig még hiányzókat is írtak, később enyhült a szigor, de kellett ahhoz, hogy megérjen a csapat – állítják a fiúk. „Mi senkit se kötelezünk, de aki bevállalja, hogy Gold Band tag, **annak ide kell jönni, akkor is, ha zenélni kell, vagy ha közmunka van**”.



A hangszerek és a zenészek közötti kapcsolat a zene és a zenei produkciók készítésekor
Ezért nem tesznek a zsebünkbe pénzt

„Szeretjük, azért csináljuk. Mindenkinek van valami hobbija, nekünk ez. Van, aki halászni szeret, vagy focizni, mi ezt szeretjük. Ezért nem tesznek a zsebünkbe pénzt. Örvendünk, hogy az adományládába összegyűl egy annyi, hogy a hangosítást és a fényeket ki tudjuk fizetni a koncert után”.

A fellépésekért nem kérnek, és nem is kapnak nagy összeget, sőt **tagsági díjat fizetnek havonta** a zenekari tagok.

De szerintük mégsem kérdés, hogy megéri-e ennyi energiát befektetni valamibe. „Például az ötödik születési koncert akkora siker volt, hogy annál nagyobb büszkeség nem kell. Mikor egy kultúrházat úgy megtöltesz emberrel, hogy nem férnek,

s látod, hogy a közönségnek tetszik, amit csinálsz”

– summázzák a sikereket. A legutóbbi nagyszabású koncertre négy hónapig készültek, de azt mondják, minden fáradságot feledtet a tapsvihár.



De mi is van benne? – A válasz az, hogy a Gold Band egy olyan zenekar, amelyben mindenki megtalálhatja a helyét. És az is fontos, hogy együtt zenéljenek. Jó együtt zenélni –

mondja Sándor válaszul arra, hogy mit jelent számára a Gold Band. – És azon kívül, hogy jó, megnyugtató.



Mikor együtt zenélünk, az **kicsit olyan, mintha egy helyre tartoznánk**, mintha egyek lennénk. Olyankor muszáj arra koncentrálni, hogy kell azt a hangszert megszólaltatni szépen, mit ír a kottán, figyelned kell a többiekre. Fizikailag lehetetlenség másra is gondolni közben.

„Szerelmes kell, hogy legyél a hangszerbe, ez egyértelmű” – fogalmazták meg a magyarázatot mindenre, amit ezek a fiúk, és lányok művelnek, remélik, hogy még 5-10 év múlva is. **A**

hangszer a második feleséged – ha nem az első

– teszi hozzá Sanyi mosolyogva. Vigyázni kell rá, és szeretni.