



A [Firkinből való kilépése](#) után szólóban, [akusztikus koncerteket](#) adott a Budapesten élő, de székelyudvarhelyi énekes-dalszerző

Marthy Barna

. Mostanra viszont rendszeresen próbál új zenekarával, ami az ő szerzeményeit játssza és néhány daluk demó-verziója felkerült már a Youtube-ra is.

{youtube}KYpqjp_PJKc{/youtube}

A Marthy Dharma névre keresztelt együttes még tavaly létrejött, az akusztikus gitáron játszó és éneklő Barnán kívül **Bese Csaba** (basszusgitár) volt a másik alapító, hozzájuk csatlakozott

Bordás Zoltán

(dob) és

Kovács Péter

(elektromos gitár). Bese korábban játszott a Monyo Projectben, a Colorstarban és a Besh o Dromban, Bordás Zoltán az Al Tabla Percussion Groupban és a Half Note City-ben, míg Kovács a Tarantino Connection-ben és a CACD-ben.

Négyük múltja felöleli a jazz-t, punkot, funky-t, világzenét, alternatív zenét, metált, népzene, valamint a kelta punkot is, hiszen Barna évekig a [Fonogram-díjas](#) Firkin zenekar dalszerzője

és frontembere volt.

Mint megkeresésünkre Marthy Barna viccesen kifejtette, a Marthy Dharma formáció **meghatározott műfaja a közszolgálati zen punk.**

Közszolgálati, mert mondanivalójával és hangulatával segíteni szeretne az embereknek a könnyed, ámde nem sekélyes feloldódásban. Zen, mert igen fontosnak tartja a jelen pillanatban való időzést, az eggyé válás élményének közvetlen megtapasztalását a zenélés, éneklés, fellépés által. És punk, mert mindezt a zenhez képest mocskosan populárisan teszi. Viccesen hozzáfűzi azt is, hogy

az irodai pop és a nyugdíjalap-rockandroll is idetartozik, ha a zenekar stílusáról van szó.

„Mindenki elég régóta van már a szakmában a zenekarból, túl vagyunk már a drogozunk-csajozunk-iszunk-hányunk korszakon. Csak még azért hiszünk a zenélésben, és hogy ha valami jó, akkor az el tud jutni az emberekhez és foganatja is tud lenni mindkét irányba.” – mondta Barna.

{youtube}OuOScqhzKSc{/youtube}

„A dharma szó világrendet jelent ugyebár, a **Marthy Dharma tehát – bár jó nárcisztikusan hangzik, tán az is – Marthy Barna, azaz az én benső revelációim, vívódásaim, hülyeségeim, marhaságaim, bölcsességeim, tudatom rendje nyilvánul meg a dalokban**, amiket én írok, de a zenészek nélkül nem mennék semmire, mert ők nagyon jók” – mondta az énekes-dalszerző.

Hozzátette azt is, hogy a Beatles-től a Pink Floyd-on keresztül a Nirvana, a Killers, a Muse, Chris Cornell, az Európa Kiadó, a kaliforniai punk, illetve Soltész Rezső is benne van „hatásügyileg” a zenekar hangzásában, de még talán a Firkin is, ahol [a már Fonogram-díjas lemez általa írt számai](#)

a

zért masszívan tükrözték a kelta punkon nem kicsit túlnyúló tematikát.

{youtube}0RoTw39pYIs{/youtube}

Többnyire angol számaik vannak, de van már több magyar is, és nagyon szeretnék Udvarhelyen koncertezni sok ember előtt. Egyelőre három daluk került fel a Y [outube-csatornáj](#)
[ukra](#), a

[Facebook-oldalukat](#)

is érdemes követni. Külön érdekesség, hogy a zenekar logóját is udvarhelyi szaki, a [portálunkon is bemutatott](#)

Széles Ferenc

, Barna egykori osztálytársa készítette.