



Egy kis bölcsészkar dekadencia, illetve egy népies(ch) megszólalású produkció érkezik a Felsőgébe csütörtökön és pénteken, természetesen ezeknél a sablonszavak nem egészen takarják a stílusokat, egy kicsit bonyolultabb és összetettebb mindkét együttes produkciója.

{youtube}NTJLDQn8jZI{/youtube}

Az [Elefánt együttes](#) Szombathelyen kezdett el zenélni, pár év alatt Budapestre került, ahol a magyar alternatív zenei kínálat egyik legkülönlegesebb formációjává nőtte ki magát. Eddig három nagylemezük jelent meg: első stúdióalbumuk 2013-ban jött ki [Vérk eringő](#) címmel, két évvel később újabb lemezt adtak ki ([Gomoly](#), 2015), legutóbbi lemezük a [Minden](#), ez 2017 márciusában látott napvilágot.

A [Szendrői Csaba](#) (ének), Tóth András (gitár), Horváth Bence Ede (basszusgitár), Kovács Zoltán (billentyű), Németh Szabolcs (dob) felállású együttes egy nagyon jó minőségű fesztiválkoncertje megtekinthető az alábbi videóban.

{youtube}mWkt5-zMfjY{/youtube}

Az Elefánt csütörtökön, március elsején 22 órától koncertezik a Felsőgében.

Az [Ethnofil](#) még 2008-ban alakult Egerben – a csapat népzenet játszik, de nagyon érdekes feldolgozásban, hiszen nagyon sokat improvizálnak, rengeteg effektet, érdekességet használnak zenéjükben.



Eddig két lemezük jelent meg, a Fülön csíp! (2011) és a Kókuszmuzeum (2014), utóbbi itt teljes egészében meghallgatható.

{youtube}XU-G1BMUZds{/youtube}

Az Ethnofil tagjai: Okos Viola - ének, hegedű, Zahár Fanni - szaxofon, fuvola, Simon Ádám - hegedű, Órsi András - scratch/sampler, Weil András - billentyűk, Kocsis Levente - basszusgitár, Moldván Zsolt - ütősök, Okos Gergely - dobok.

Az Ethnofil pénteken, március másodikán 22 órától lép fel a Zújgében.