



Először a dal született meg, aztán csináltak mögéje egy zenekart. Néhány éve még a kisszínpadon tomboltak, ma már a fesztivál zárónapjának főfellépői a gyergyói fiúk. Az ötödik születésnapját ünneplő Bagossy Brothers Company tagjaival beszélgettünk közvetlenül a tusványosi koncertjük előtt.

Öt éves születnapot ünnepeltek, mondhatni egész évben. Hogy látjátok az öt évvel ezelőtti Bagossy Brothers Company-t?

Bagossy Norbi: Öt évvel ezelőtt, amikor megalakultunk, még nem volt meg a jövőképünk azzal kapcsolatban, hogy mit akarunk. Csak tudtuk, hogy megíródott az **Add vissza című dalunk**, és annyira elkezdett működni, hogy szerettünk volna csinálni egy zenekart mögé.

És az egyik hozta aztán a másikat, két-három hónappal a zenekar megalakulása után volt egy silent party Kolozsváron a Sovietben, ahol kétszáz fülhallgatót osztottak ki, és végül a szomszédok kihívták a rendőrséget, olyan hangosan énekelte a közönség a refrénünket. Ez volt az első olyan pillanat, amikor azt mondtuk, hogy ezt tényleg érdemes továbbgondolni. Első perctől komolyan csináljuk, azt soha nem tudtuk, hogy mi lesz belőle, vagy mennyire fogja kinőni magát.



Bagossy László: Az elmúlt öt évben nagyon sokat fejlődtünk, voltunk abban a cipőben is, amikor mi voltunk a kis zenekar, felléptünk a Punnany Massif előzenekaraként egy 600 fős klubban, de előttünk igazából csak 10 ember volt. Amikor eldöntöttük, hogy zenekart fogunk csinálni, úgy álltunk hozzá, hogy innentől fogva **ez nem egy hobbi**, nem egy másodlagos cél, hanem ez az, amiért mindent, akár a munkahelyeket is érdemes feláldozni.

Bartis Szilárd: Ha öt évvel ezelőtt megkérdezték volna, hogy 5 év múlva hol lesz a zenekar, biztos, hogy nem azt válaszoltam volna, ami most éppen történik.

Kozma Zsombor: Nem voltunk annyira célratörőek, vagy tudatosak, mint most. Norbi írta a dalokat, és csak azt láttuk, hogy folyamatosan pozitív visszajelzések érkeznek. Nem tudtunk úgy gondolkodni, ahogy most.

Öt év múlva hol szeretnétek tartani?

Norbi: Ugyanilyen ütemben szeretnénk előre haladni, sem gyorsabban, sem lassabban, ugyanilyen lépcsőfokokként, ahogy eddig. Ez reális ütem, úgy megyünk előre, ahogy ezt a mai világban meg lehet csinálni. Nem az van, hogy beültünk egy gyors Forma 1-es autóba, és száguldozunk előre. Ma, mivel nagyon könnyen el lehet jutni az emberekhez, ha megvan a megfelelő csatornád, gyorsabban megismernek, mint régen. Régen kellett 10-15 év egy zenekarnak, hogy elérjen bizonyos szintet, most ugyanazt 5 év alatt el lehet érni, viszont sokkal nehezebb fenntartani.

Nem vagyunk egyedi eset, mindenki ugyanilyen gyorsan halad felfelé. A Wellhello, vagy a Halott Pénz is 5 év alatt lettek egy arénát megtöltő zenekarok, mi hozzájuk képest le vagyunk maradva. Megtartani a szintet, ugyanolyan kaliberű koncerteket adni, jó dalokat írni, ugyanannyi embert megmozgatni, inkább az a nehéz. Olyan, **mint egy szép lánnyal kapcsolatba lépni és azt megtartani,** ugyanaz a mese.

Mi alapján vállaltok fellépéseket? Elég hangsúlyosan áttevődött a központ Magyarországra, Erdélyben kevesebb koncertet adtok. Miért?

Norbi: Nincsen sok kritériuma egy fellépés elvállalásának, Erdélyben van egy bizonyos számú közönség, Magyarországon pedig egy sokkal nagyobb, ezért arányaiban is több bulink van Magyarországon, mint Erdélyben. És csak ennyi az oka.

A dalunk hatására mondott fel a munkahelyén

2018. augusztus 01. szerda, 11:21



tűz, a
gőgök,



2018. augusztus 01. szerda, 11:21









A dalunk hatására mondott fel a munkahelyén, egyéni vállalkozásba kezdett, és a dalunk hatására...