



Évek óta egy fesztiválra járok: azért, mert még [sohasem csalódtam benne](#) és kedvenc magyar zenekaraim tömegesen lépnek fel. Az idén sem hagytuk ki a Fishing on Orfűt.

Kispál és a Foci

Busz Pestre, onnan Pécsre, az egyik fesztiválbusz visz ki ismét a helyszínre, a Panoráma Kempinghez. [Ismerős a táj](#), [a tó még mindig gyönyörű](#), a beengedés is akadálytalanul megy, akárcsak a sátor felhúzása, jöhetnek az első rozéfröccsök.

Újdonság, hogy idénre komplett Borfalut építettek a kempingbe a szervezők, ahol termelők árulják a finomabbnál finomabb borokat.

De nemcsak a felnőtteknek, hanem a gyerekeknek is van elfoglaltság: egyik fesztiválon sem láttam ennyi babakocsit és kisgyereket, nemcsak a fellépők jönnek ide családosan, hanem a fesztiválozók is, hiszen a csöppségeket is lefoglalják az off-programokkal.



„Alkohol nincs, más minden van”

- hirdeti egy felirat az egyik kis, sátorszerű árusító helyen, a feliraton nem tudsz nem nevetni, no meg azon sem, ahogy egyesek sörrel a kezükben ezen viccelődnek, az árus lányok pedig vissza.

Csütörtökön a szokásos nyitóattrakció a toátugrásnak nevezett performansz, amit a **Tudósok** zenekar produkciója foglal keretbe, a „hoppmester”

Rátgéber László

, illetve

Brautigam Gábor

,
□

a Kispál és a Borz első dobosa nyitják a sort, utánuk pedig többen is nekifutamodva ugranak az orfúi tóba.



[Sörűz](#) és ami azzal jár

Utolsó napon elmentünk sör-úrázni a közeli Magyarhertelendre, ahol [Kapucinus](#) márkanéven kitűnő söröket főz

Késmárky Attila

és csapata. Volt idő, amikor Hrabal-i jelenetek játszódtak le a sörfőzdéjükben, de mára az energikus feleség rendbe rakott mindent, úgyhogy nincs már olyan, hogy valaki kóstolás után

beleesik a malátadarálóba.

Van viszont hétféle sörük, egyik finomabb, mint a másik (pl. meggyes barna), az egyik Kótyagos névre hallgat. Hát bizony a sörtúra végén ez többünkre is ráillett. A sörfőzde udvarán [Maszkur](#) zenélt a társával, Csabival, este viszont már a Tisza színpad volt az övék a fesztiválon.



Visszatérve a sörtúráról, az **Anna & the Barbies** az előétel, **Pásztor Anna** lassan az első számú alternatív díva lesz Magyarországon: kitűnően énekel és mozog, a számok tökéletesen eltalálva – itt mind magyarul szólnak, de az angol verziójuk is megvan, nem lennék meglepve, ha külföldön is befutnának.



Talán a leggyorsabb módja annak, hogy megismerje a gyűjtőanyagot, hogy a Kézikönyv szerkesztés.