



Akárhányszor szóba kerül Tusványos egy beszélgetés során, mindig érdekesnek tartom leszögezni, hogy a polgári nevén *Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor* nem egy ingyenes fesztivál, mivel **nem is fesztivál.**

Ettől persze van egy rakás koncert és buli, ami sokaknak az egész hét lényegét jelenti, ezért a zenei ajánlóval majd külön jelentkezünk. Most azonban az előadásokra és a (tervezett) programra vetettünk egy pillantást, és megnéztük, mi az a hat esemény, amit a címe vagy a résztvevők alapján semmiképp sem hagynánk ki.

Turizmus helyesen, avagy miért térjen vissza a vendég?

Hely és idő: 2014. július 23., szerda, 13 óra, Wekerle-Mikó sátor

A székelgyöldi turizmus zsíros étel – sok pálinka – fenyves táj szentháromságáról minden bizonnyal könyvet lehetne írni, de, hogy igazából miért és mivel is lehet vendégül látni valakit, arról már kevesebbet tudnánk regélni.



Fotó: Tusványos Facebook

Bár egy előadással nem lehet világot váltani, a gyakori tapasztalatcserét és szakmai továbbképzést **melegen ajánljuk minden székelyföldi vendéglátónak**. Annyi megjegyzéssel, hogy mi előadónak talán néhány világjáró turistát (is) hívtunk volna.

Önkéntesség Európában, önkéntesként Erdélyben

Hely és idő: 2014. július 23., szerda, 15 óra, MISZSZ sátor

Az önkéntesség kultúrája nálunk még gyerekcipőben jár. Picit nyugatabbra már nem csak egy, tapasztaltszerzésre és világlátásra alkalmas évet jelent, de sok állás megszerzésekor óriási előny lehet.

Tusványoson **francia- és magyarországi önkéntes lányok mesélnek** arról, milyen volt néhány hónapot előlteni Székelykeresztúron, így nemcsak az önkéntesség mikéntjébe tekinthetünk be, de azt is megtudjuk, hogy látnak a külföldiek minket.

A Sapientia sátor teljes programja

Hely és idő: minden nap 11 órától a sátorban

A Sapisok idén nagyon kitesznek magukért, legalábbis az előadások címei kecsegtetőek. Szerdán például arról lesz szó, miért dőlünk be a reklámoknak, **csütörtökön pedig jön a sci-fi**, olyan témákkal, mint a vezeték nélküli áramszállítás, vagy a tárgyak vezérlése érintés nélkül.



Külföldi és hazai beszélgetők előadásai ma lesznek. Tudjuk-e mit szívnak? Itt kísérletek is lesznek: arra

Ukrán konfliktus és új hidegháború

Hely és idő: 2014. július 24., csütörtök, 15 óra, Cseh Tamás sátor

Tetszik vagy sem, a szomszédban dúló háború szele minket is elérte: a város felett zúgó katonai repülők, sorkatonai felülvizsgálat, pletykák, véres híradók. És persze hivatalosan a legtöbb csak véletlen egybeesés, semmi köze nincs az ukrajnai konfliktushoz.

Most egy biztonságpolitikai államtitkár, egy biztonságpolitikai szakértő, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség elnöke és Magyarország kisinyovi nagykövete beszélnek a témáról, amiről **sosem lehet túl sokat tudni.**

Honosítás. Mire jó a kettős állampolgárság?

Hely és idő: 2014. július 25., péntek, 11 óra, Kós Károly sátor

Úgy érzed, hogy semmi értelme magyar állampolgárságot kérni? Csak egy szimbólum az egész? Itt most megtudhatod, hogy igazad van-e, vagy gyakorlati haszna is van az állampolgárságért való folyamodásnak.



Fotó: Mohácsi László Árpád

Bízunk benne, hogy az előadás nem pusztán a nemzeti érzelmek felkorbácsolását tűzi ki célul, és **valódi, használható indokokat ad** mindazoknak, akik meg akarják tudni, miért is lenne jó nekik, ha magyar állampolgárrá válnak.

A politika áldozatai – magyarok a világ börtöneiben

Hely és idő: 2014. július 26., szombat, 15 óra, MISZSZ sátor

Bár az utóbbi időben egyre kevesebbet hallani a Bolíviában raboskodó Tóásó Elődről, de ez mit sem változtat a helyzetén. A terrorizmussal vádolt magyar férfi ügye igencsak bonyolult, és a börtönben töltött idő egyáltalán nem egy dél-amerikai üdülésnek felel meg.

A börtönben megélt dolgokról és az ellene folyó per fejleményeiről Előd után talán az őt gyakran látogató **Lukács Csaba** újságíró és **Marossy Géza** operatőr-rendező tudnak a legtöbbet. Az idei Tusványoson ők mesélnek a bolívai helyzetről, és, ahogy azt tőlük megszokhattuk, valószínűleg a szabadegyetem egyik legizgalmasabb előadásán vehetünk részt, ha elmegyünk.

A lista természetesen szubjektív, a 25. Tusványos teljes programját [itt tudod böngészni](#) .