



Az '56-os rendezvénysorozat idei kiadásának különlegessége – a felvonuláson megjelent Bucegi-kamion mellett – az az interaktív kiállítás, amelyet a városháza alagsorában hoztak össze *Vérrel írt történelem* címmel.

Szép számban vártuk kedden délelőtt a kiállítás megnyitóját, amelyen meglepetésünkre csak a múzeum igazgatója mondott beszédet, pedig **Gálfi Árpád** mellett jelen volt **Tarlós István**, Budapest főpolgármestere is.

Politikusoktól szokatlan, hogy kihagyjanak egy ilyen remek lehetőséget a beszédmondásra, de üdítő, hogy a sallangok helyett Miklós Zoltán valóban forradalmira sikerült beszédét hallgathattuk.



**elenk tarul, amiért jöttünk.**

**Szász Hunor** történész, a múzeum munkatársa fogad minket, hogy bemutassa nekünk a tárlatot. Amíg mesél, gyorsan körbejárjuk a termeket, hogy legyen egy átfogó képünk róla. Az előteret leszámítva csak néhány fényforrás világítja meg a boltíves pincét. A kiállítás tárgyi része szerénynek mondható, de igazából a valóságosság érzetét megteremtő illusztrációként szolgál a digitális látványanyag mellé. Láthatunk szovjet hordágyat, egy **T-34-es tank lánctalpának szemét, sarlós-kalapácsos övcsatot**, eredeti Vöröskereszt-zászlót és sok más korabeli tárgyat.



Közben felszabadul néhány szemüveg és Józsvival le is csapunk rájuk.

### **Eljött a varva várt pillanat:**

Végre feltehetjük mi is a VR-szemüveget, hogy „élőben” tapasztaljuk meg a forradalom különféle jeleneteit. Kör alakú székre ültetnek le, amin szabadon lehet forogni és élvezni a **360 fokos panorámát**

. Hang is megy a beépített telefonról, de nem nagyon hallatszik, mert elég nagy a nyüzsgés. Szerencsére a videókhoz felirat is társul, szóval lehet követni a megjelenített sztorikat. Több

jelenet közül lehet választani: szemtanúja lehetsz a vörös csillag hullásának, az utcai harcoknak, a bajtársak temetésének, de **szovjet tankba is ülhetsz vagy éppen az ávósok vallatnak az Andrásy úton.**



A Pestről érkező látványanyagok különben eredetileg az *Egy akaraton 1956–2016* című kiállítás részei voltak, amely 2016-ban volt látható a Terror Háza Múzeumban. A VR-videókon kívül archív felvételek és olyan imázsfilmek láthatók a falakra helyezett képernyőkön, amelyek rekonstruálják a forradalom drámai pillanatait.

Az udvarhelyi kiállítás a már említett múzeumokon kívül a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány és Székelyudvarhely Megyei Jogú Város támogatásával jöhetett létre. A projektfelelős **dr. Simon Mária Tímea** történész-irodavezető, a látványtervező pedig **Baróti Hunor** designer.



Műveltségügyi és Nemzeti Örökségvédelmi Hivatal, Budapest, 2018. október 26. péntek, 10:40