



A intézmény igazgatója morális jóvátételnek nevezte a restaurált festményeket bemutató tárlatot. **Lucian Năstasă-Kovács** szerint nemcsak képzőművészeti, hanem történelmi szempontból is fontos a kiállítás, mert – mint fogalmazott – olyan személyiségek nagy méretű festett portréit csodálhatja meg a közönség, akiknek Kolozsvár mai arculatát is meghatározó épületeket köszönhetünk.

„Ezek a portrék nem láttak fényt nyolcvan éve. Ezek a festmények szinte száz éve nem voltak közszemlére bocsátva. Nem is voltak a legjobb állapotban. A legjobb erdélyi restaurátorok munkájára volt szükség, hogy ma megint eredeti pompájukban láthassuk őket” – magyarázta Lucian Năstasă-Kovács, hogy miért jelent jóvátételt a tárlat.

Pásztor Csenge Bíborka, a kiállítás kurátora elmondta, hogy a Kolozsvári Szépművészeti Múzeum raktárában csaknem 400 erdélyi személyiség portréja található meg. A szerdán megnyílt kiállításra ezek közül kilencet sikerült restaurálni.

Amint **Vekov Károly** történész a megnyitón elmondta, a kiállított képek Kolozsvár első civil szervezete, az 1833-ban alakult Kolozsvári Casino székházának a falait díszítették. Az egyesület az erdélyi arisztokrácia szervezete volt. Az első portrét Széchenyi István grófról – halálakor – Barabás Miklóstól rendelte meg a Casino. Ezt követően azonos méretben az egyesület alapítóinak a portréit készítették el olyan művészekkel, mint Vastagh György, Kőváry Endre vagy Venceslav Melka.

A most nyílt kiállításon a Széchenyi-portré mellett báró Bánffy Dániel (1812-1888), gróf Kendeffy Ádám (1795-1834), báró Wesselényi Miklós (1795-1850), báró Wesselényi Ferenc (1807-1885), gróf Mikó Imre (1805-1870), báró Kemény Domokos (1807-1885), gróf Lázár

Miklós (1819-1889) és Bölöni Farkas Sándor (1795-1842) portréját láthatja a közönség.

uh.ro/mti