



Corina Suteu január óta a kulturális tárca egyik államtitkára, 2006 és 2012 között a New York-i Román Kulturális Intézetet vezette. Mint Cioloş egy közleményben kifejtette, azért esett a választása Suteura, mert kormánya folytatni akarja a **Vlad Alexandrescu** volt miniszter által elkezdett reformokat.

A múlt hét közepén Alexandrescut a kormányfő mondatta le, miután az államfő is bírálta. Alexandrescu végül nem volt hajlandó benyújtani lemondását, mert bukaresti művészek és a kultúra iránt érdeklődő állampolgárok **több tüntetést szerveztek, amelyben maradásra szólították fel**

Ők azt nehezményezték, hogy igazságtalan Alexandrescu leváltása pusztán az operánál kialakult botrány miatt, ugyanis szerintük összességében jól végezte munkáját, és eredményesnek tartják a kulturális intézmények nyitottabbá tételére, valamint az épített örökség védelme érdekében hozott intézkedéseit.

Alexandrescu egy nyilvánosságra került levélben arra panaszkodott, hogy **egyes kormánytagok megfenyegették**

. Ezt azzal magyarázta, hogy érdekeket sértett az épített örökség védelme érdekében tett lépéseivel, valamint szerinte az sem tetszett sokaknak, hogy a doktori dolgozatok elbírálásának

szigorítása ügyében is állást foglalt. Az elmúlt években több magas rangú román vezetőről derült ki, hogy

plagizált doktori dolgozata megírásakor

. Victor Ponta volt miniszterelnök egy ilyen botrány következtében mondott le doktori címéről.

Bukarest dalszínházában Alexandrescu április elején **Tiberiu Soare** karmestert nevezte ki főigazgatónak, aki azonnal leváltotta a művészeti igazgatói tisztségéből

Johan Kobborg

dán koreográfust.

A Soaret támogató román művészek, valamint a Kobborggal szimpatizáló külföldi balettművészek között éles, nacionalista felhangoktól tarkított konfliktus alakult ki, amelynek következtében a román művészek sztrájkba léptek, és több előadás elmaradt. A román művészek azt kifogásolták, hogy Kobborg és a külföldi művészek **túl sokat keresnek hozzájuk képest**, és hogy miattuk nem kapnak szerepeket.

Klaus Iohannis államfő azt rótta fel Alexandrescunak, hogy az operánál kialakult helyzetet nem kezelte megfelelően. A volt miniszter három hét alatt három főigazgatót nevezett ki, de így sem sikerült feloldania a konfliktust. Az operának jelenleg nincs főigazgatója.