



A nemrég újraélesztett DS sorozat igazi közönségsiker. A legfrissebb statisztikák szerint közel 200 ezer darabot adtak el az exkluzív kivitelek közül, ami még a Citroën vezetőségének elvárásait is túlszárnyalta. Nem véletlenül: a **DS** sorozat génjeinek megalkotását már az ötvenes évek végén kezdték. Vitathatatlanul az egyik legszebb formavilág született meg 1959-ben, amikor megmutatták az autós világnak a **DS 19-et**.



Légrugózásos szintszabályozás, automataváltó, kanyarban elforduló fényszóró, négy tárcsafék és egyéb technikai nyalánkság azonnal az akkori high-tech éra élére katapultálta az elképesztően gyönyörű kasztniba öntött remekművet. Sajnos csillogása a hetvenes évek közepéig tartott, nyugdíjba vonult a forma és a technika. A króm és fém helyét olcsó és ronda műanyag vette át, a műszaki vívmányokat pedig felemészttette a kor rohamos fejlődése.

Bukása után 30 évvel

a Citroën úgy döntött, újra életet lehel átlagos autói extravagáns és különleges kiviteleibe, amely modellpalettájuk minden tagját érinti majd. Természetesen a legkisebbel kezdtek. **Az imádnivaló DS3 gombóc annyira felborzolta a kedélyeket**

a legpozitívabb értelemben, hogy legyártották a kompakt csatárjuk luxuskivitelét is, [a DS4-et](#)

, majd a forma és a technikai megoldások ékszerköveként életet adtak a hihetetlen DS5-nek.



A Citroën elképesztő utazásának legújabb állomása egyszerre dobbantja meg az autófanatikus és a művész szívét. A **Numéro 9** a hamarosan érkező DS9 előfutára **olyan elképesztően dögös és gyönyörű bőrből, amely azonnal és visszafordíthatatlanul minden érzékszervünkre hat.**

Nem lehet nem beleszeretni, összetört szívű autóguruknak azt ajánlom, hogy kattintsanak egy másik cikkre, de jobb, ha a számítógépeiket is kikapcsolják.

Essünk bűnbe egy Citroënnel

Ha sikerült az amatőr szakosztályt a rövid történelemórával elijeszteni, akkor autófanatikusoknak következhet a púr szenvedély. A gépet egyetlen szóval jellemezni nem lehet, egyszerre ösztönös állat és érzéki jövevény. Nagyon kontrasztos a személyisége, ami a

bőr alatt is meglátszik. Csak egy lila kisestélyibe búj femme fatalhoz tudnám hasonítani. Gyönyörű és magával ragadó. Impozáns és minden négyzetcentiméterével megbabonázza a szemlélőt.



Tiszta és megtéveszthetetlen az üzenete: **imádj, mert hozzám hasonlóval még életedben nem találkozta.**

Elképesztő a francia tervezőmérnökök merészsége, hogy egy ilyen műalkotást mertek az emberiségre szabadítani. Az orrész az impozáns méretű króm hűtőmaszkkal és a LED-es világítóelemekkel az elegancia netovábbja. Az összkép annyira harmonikus egységet alkot, mintha egyetlen tömb fémből alkották volna meg a megismételhetetlen formát.

A birtoklási vágy legsötétebb oldalára csábít

Elképesztően sportos, szuggerál, és ösztönöz, hogy akarjuk, kelljen nekünk. Az oldalnézet is fantasztikus. A tetővonalhoz simuló krómcscík, az ötajtós kiképzés és a hatalmas felnyitók is a jó ízlés és az elegancia tetőfoka. **Külön tárgyként oktathatnák a művészeti egyetemeken az első ajtók kilincseit**, a visszapillantóról és az ajtók formavilágáról pedig jobb, ha nem is beszélünk. Hihetetlen, hogy létezik, és érthetetlen, hogy eddig miért nem született meg.



Vetkoztessuk le a Numéro 9-et

Ha mégis sikerült betelni a külvilág nyújtotta érzéki utazással, akkor nézzünk a sejtelmes gyöngyházlila ruha alá. A francia mérnökök a lélegzetelállító formavilág mellett komoly technikai ékszereket is helyeztek a nem evilági kasztni alá.



Az Nr. 9-nek két szíve van, egy hibrid, hogy elbírja bókók óceánját, amellyel mindenki kényeztetni. A robbanékonyabb, hevesebb szív az első tengely felett elhelyezkedő, **1,6 literes turbó benzines aggregát**, amely nem kevesebb mint 225 egyszarvú meselovat mozgósít a gázpedál legkisebb érintésére. Másik egyéniségét egy elektroszív élteti, a hátsó tengelyt egy **70 lóerős elektromos motor mozgatja**.

Nemcsak elképesztően gyönyörű, de kifejezetten gyors is a kilences számú műalkotás. 5,4 másodperc alatt felelteti el velünk a hétköznapiak nehézségeit és a 100 km/óra gyorsulást, a suhanás pedig egészen 244 km/óraig tart. Érdekes, de nem meglepő, hogy ha akarjuk, márpedig miért ne akarnánk, tiszta elektromos üzemmódban akár 50 km-t is megtehetünk.



Pusztán létének csak a gyár által megadott fogyasztási érték elképesztőbb: állítólag az érzéki francia beéri 1,7 liter üzemanyaggal száz kilométeren, miközben mindössze 39 gramm széndioxidot lehel a légkörbe kilométerenként. Hihetetlen adatok, de ne felejtjük el, hogy ez egy DS, a technikai vívmányok legjavát fogják belepakolni.

2013-tól indul a sóvárgási maraton

A tanulmányként megmutatkozó Numéro 9 a sorozatgyártásba egy év múlva kerülő DS9 előfutára. Talán kevesebb krómmal és kisebb béli cipővel, de ebben a formában gördül majd le valamelyik francia álomüzem gyártósoráról. Ha tényleg nem változtatnak ezen a szobrászati remekműnek is beváló alakon, akkor a valaha gyártott legszebb és legérzékibb négykerekűt vásárolhatjuk majd meg a Citroën márkakereskedőktől.



Magyarországon a kék és a fekete színű kárpátok a leggyakoribbak, de a piros, zöld és a sárga is megtalálható. A kék színű kárpátok a legdrágábbak, és a leggyakoribbak a luxusautókban. A fekete színű kárpátok a legolcsóbbak, és a leggyakoribbak a közép- és alacsonyabb kategóriájú autókban. A piros, zöld és a sárga színű kárpátok a legkevésbé gyakoriak, és a legdrágábbak. A kárpátok kiválasztása a személyes ízléstől függ, de a kék és a fekete színű kárpátok a legbiztonságosabb választások.