



A 37 éves **Erdély Bálint Előd** régebb televízió-operatőrként és sajtófotósként dolgozott – több hazai és külföldi egyéni és csoportos kiállítása is volt. A divatfotózás mellett néhány évvel ezelőtt kezdte el az esküvői fotózást – eleinte csak barátainak, ismerőseinek az esküvőjén fényképezett, aztán később [fotóstúdiójának szolgáltatásaként](#) kezdte ezt a munkát is végezni.



Trendek és alkalmak

Előd portálunknak elmondta, hogy nagyvárosokban manapság már az a trendi, hogy az ifjú párt három alkalommal fotózzák, sok esetben nem is egy szakember, hanem kettő vagy több. Az elsőt az esküvői ruhák nélkül, általában hétköznapi ruhákban van a pár, itt már lehetnek érdekes helyszínek az igények szerint.

A második fotózás még mindig nem az esküvő napján és nem is az esküvő helyszínén történik, de ez már a beöltözött menyasszonyról és vőlegényről szól. Előd szerint minden a pártól függ, együtt döntenek el, hogy milyen stílusú képek és milyen helyszínen, milyen hátterek előtt készüljenek.



Menyasszony fehérneműben

Előd azt is elmondta, mindig arra törekszik, hogy nem mennyiségileg, hanem minőségileg kiemelkedő munkát tegyen le az ifjú pár asztalára. Állítja, az Udvarhely-környéki esküvői

fotózásba olyan trendeket hozott be, mint például az esküvő helyszínén felállított és szakszerűen megvilágított fotó-sarok (itt mind a párt, mind a vendégeket lefényképezi) vagy az esemény után elkészülő ízléses, nyomtatott, nagy képeket tartalmazó fotóalbum.

Mivel az esküvői párok nem modellek, Előd szerint addig van baj, amíg feloldódnak. Bizarr, extrém kérés eddig nem volt, de olyan fordult elő, hogy a menyasszonyt fehérneműben is le kellett fotózni.

Ami az árakat illeti, mostanában Székelyudvarhely környékén ezer lejen alul nem is vállal munkát – felszerelése több ezer eurót ér, annak mozgatása, valamint a helyszíneken végzett világítás, fényképezés, valamint az utómunka, illetve a kézzel fogható késztermék van benne a végösszegben, ami nyilván a megrendelő igényeinek függvényében változik.



Igeny és helyzetek

Székelyudvarhely egy átlagos kisváros, s ennek megfelelő keretek között vannak a dolgok – nem bérelnek méregdrága autót, illetve nem tartanak tűzijátékot. Filmezéssel egyébként nem foglalkozik, szerinte a kettőt egyszerre nem lehet jól csinálni. „Habár lehet, de az olyan is” – mosolyodik el.

Előd idén később kezdte a szezont: elmondása szerint, májusban volt az első lagzija, de nagyjából kéthetente megy esküvőt fotózni – naptára tele van, ami azt jelenti, hogy a környéken egyre nagyobb igény van a minőségi esküvői fotózásra.

Remélem, hogy egyszer majd én is így fogom érezni magamat a saját esküvőmön – fűzi hozzá Előd. „Én már kiszemeltem az embert, aki az én esküvőmön fog fotózni – ő még nem tud róla. Sok elképzelésem van, de mivel igazából nemcsak rólam szól, a leendő feleségemmel is meg kell beszélünk. Inkább úgy közelítem meg a leendő fotózás helyszínét, hogy melyik az a hely, ami számunkra fontos volt egykor, és ma is az”.