



Sűrű csend lepte be péntek délután a Budvár Szociális Központot. Alig lehetett benne levegőt kapni. Csak néhány elfojtott kiáltás jelezte, hogy izgatott személyek nagyon készülődnek valamire.

A sötétben sárban tapicskolás után Lőrincz Edit tanácsossal, és nyolcéves fotós segédemmel, Soós Vanda Sárával lépünk be a központ máskor gondosan zárt ajtaján.



**Szeretném magam megmutatni, hogy látva lassanak**

Barbi tanító néni, azaz **Leskó Barbara** magyarázza el a helyzetet. A gyerekek tehetségkutatót szerettek volna szervezni maguknak, de **annyira féltek a megítéléstől, a csúfolódástól**, hogy lemondtak arról, ami a tehetségkutatók lényege: a közönségről. Még azt sem akarták, hogy a társaik megnézzék a produkcióikat, nehogy valami negatív dolog terjedjen el róluk a negyedben.



**Azért egy kis dicséret nem árt**

Az önkormányzat szociális és nevelésügyi stb. bizottságának elnöke, **Lőrincz Edit** a zsűri elnöke. Segédeivel a máréfalvi és UIET-es néptáncosok fenegyerekével, egyben a Caritas délutáni oktatásának megyei koordinátorával,

**András Lóri**

val, a népzenevel és néptáncsal foglalkozó



**Tókos Norbert**

délutáni oktatóval és a Budvár negyed szellemi-gazdasági vezetőjével,

**Szász Emil**

lel ülünk az asztalnál, ahol már vár az értékelőlap.

Tizenhét produkciót fogunk látni, amiben háromszor is szerepel a Despacito – állapítjuk meg.



Aztán egy kis dicséret nem árt ezeknek a gyerekeknek – jegyzi meg Bodó Csilla tanító néni, mielőtt kilép a teremből, hogy behívja az első produkciót előadóit.

## **Tüzes talpak házasodnának**

A **Tüzes talpak** együttes előadásában láthattuk Sandu Ciorba Camau című számát. Boci, Attila, Sanyika, Lóri és Tamás tüzesebben kapkodták a talpukat, mint az eredeti videoklipp szereplői, és az előadásuk is összességében nézhetőbb, ízlésesebb volt. A koreográfia itt-ott megakadt, de a táncosok ezen nem akadtak fenn, vígan folytatták a bulizást, mintha mi sem történt volna.

{youtube}tFg\_7Wzcals{/youtube}

Ezután líraibb hangvételre kapcsolunk. **Berki Anna** zenei aláfestés nélkül énekelte el L. L. Junior Nem búcsúztál el című számát. A választását azzal indokolta, hogy „a szívhez szól” ez a dal. Annáról később megtudtuk, hogy édesanyjuk elhagyta őt és testvéreit.



Szóló énekről csoportos előadásra váltottak a Budvár negyedi X faktor szereplői. Itt már sejteni lehetett, hogy a tizenkét produkcióban sok ismétlődő arcot fogunk látni, most épp nyolc gyereket zumbázni. A zumba csoport tagjai önállóan rakták össze és tanulták be a koreográfiát. Úgyesen megtöltötték a teret, és ami meglepő volt, a fiúk is ugyanolyan lelkesen zumbáztak, mint a lányok.

A második hátast akkor dobtuk a zsűriben, amikor a 11 éves **Berki Sanyika** előadta, hogy ő meg akar házasodni. A videó sajnos nem lett éles, de ezt a hangot nem lehet nem megmutatni. „A hideg is kirázott”, a gerincemig hatolt ez a dal, mondta a zsűri, és a legjobb fiúhang díjjal

jutalmazta a  
*akarov házassodni*  
című keserves előadását.

*Meg*

{youtube}n4U0zRXdfBc{/youtube}

A szomorú vőlegényjelölt nótáját a *Mireasa*, azaz Menyasszony című legényes cigánytánc követte. Itt látszik, hogy a szervezők odafigyeltek, hogy változatos, de a tematikára is tekintettel levő műsorrendet állítsanak össze. Egy percig sem unatkoztunk a nem túl népes közönségben, lélegzetvisszafojtva figyeltük az előadásokat.

{youtube}Lnm8u4GsSZQ{/youtube}

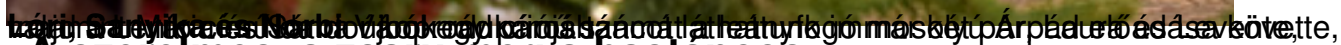
A lakodalmas téma után **Csabika és Robika** rappelt nekünk egyet. G.w.M.x Scarfo Elmúlás című számát adták elő. Hogy miért rappelnek minden áldott nap a gyerekek? Mert jobb kedvünk lesz tőle – válaszolták a zsűri kérdésére.

## **2017-ben nem létezik buli Despacito nélkül,**

bizonyította be újra **László Mária** és segédeinek csapata. Mária volt az a szereplő, aki úgy tűnt, hogy a legtöbb előadásban részt vett. Nagyon akar.

Két dologban startból tehetségesnek látszik: az egyik a közösségszervező ereje, a másik, hogy brutálisan jó kiejtéssel zúgta a spanyol nyelvű szöveget. Szép is, ügyes is, akár menedzser, vagy légikísérő is lehetne belőle.





## A szerelmes, a zsaru meg a hastancos

Ezután Dán Klaudia lepte meg a zsűrit és tanítóit. A korábban gátlásosnak ismert kislány teljesen felszabadultan énekelt Patai Anna Sosem volt című dalát. Tiszta és szép hangját, valamint a dalválasztást értékelte a zsűri, így ő lett 2017 lányhangja a Budvár negyedben.

{youtube}PnRAalZQ2IM{/youtube}

Klaudia után ismét egy kislány varázsolt el. Zita bejött, és mint egy kis tündér, színpadot varázsolt maga köré az ő ragyogásához képest szürke osztályteremben. Egyedül betöltötte a teret, úgy táncolt az untig hallgatott Despacitóra, hogy nem tudtuk levenni róla a szemünk.

{youtube}3VzXeMNwf6s{/youtube}

Szilvike és unokatestvére, Mária – igen, ugyanaz a Mária – táncolt most a Marcus & Martinus - Girls ft. Madcon számra, itt is a jó dalválasztást és az összehangolt mozgást értékelte a zsűri.

És a változatosság kedvéért ismét egy Despacito szám következett, most a pamkutyás verzió.

### **Levike és Tamás**

jobban parodizálta a gyorshajtasért elkapott sofőrt és a zsernyák paródiáját, mint az eredeti szám szereplői a valós élethelyzeteket. A nyolcéves vizuális osztág úgy nevetett, a kis szappantartó fényképezőgépen meg a farzsebből előhúzott egylejesen, hogy elfelejtett videózni.





**Akikkel nyerttünk van**

És itt kezdődött a zsűri iszonyatosan nehéz dolga. Három nyertest kellett volna kiválasztania, de ötöt sikerült. Minden résztvevő nyert csokit és oklevelet, ám csak három ajándékcsomag volt előkészítve, ezt kellett elosztani. Végül a zsűri döntése az lett, hogy **Sanyika** lesz az év fiúhangja, **Klaudia** a lányhangja, Laura és Levente a páros táncosa, s mivel ők ketten vannak, legyen övék a legnagyobb csomag.

