



A *Grand Budapest Hotel* és a *Birdman* is négy-négy díjat nyert. Az *Ida* a legjobb külföldi film. **J K Simmons**

és

Patricia Arquette

díjazását álló ovációval fogadták.

Neil Patrick Harris

műsorvezető pedig olyan vicces volt, mint régóta senki.



Alejandro González Inárritu mexikói filmrendező [Birdman avagy \(A mellőzés meglepő ereje\)](#) című showbiznisz-szatírája a legjobb film, rendezés, operatőr és eredeti forgatókönyv Oscar-díját is elnyerte az amerikai filmakadémia 87. díjátadó ceremóniáján helyi idő szerint vasárnap este Hollywoodban.

Az 52 esztendő óta a Birdman az ötödik produkciója. A **Michael Keaton** főszereplésével forgatott alkotás a legnagyobb bevételű film lett, amit mexikói rendező valaha forgatott. Inárritunak korábban már volt egy rendezői Oscar-jelölése: Babel című filmjéért

2007-ben volt esélyes a díjra.

Az idei gálán három kategóriában számíthatott Oscar-díjra - a legjobb film producereként, rendezőként és forgatókönyvíróként - és mindhárom elismerést be is söpörte. Operatőre, **Emmanuel Lubezki** szintén díjazott lett. Rendezői Oscarját átvéve Inárritu arról beszélt, hogy egy versenyben valaki győz és vannak vesztesek, ám a filmeknél végül az idő dönti el, hogy valójában melyik volt a legjobb.



Eddie Redmayne kapta a legjobb színésznek járó díjat *A mindenség elméletéért*, **Julianne Moore**

negyedik jelölését szoborra válthatta a

Still Alice

című Alzheimer-dráma főszerepéért. A mellékszereplői kategóriákban

Patrica Arquette

(

Srácok

) és

J. K. Simmons

(

Whiplash

) alakítását ismerték el.

A *Grand Budapest Hotel* is négy Oscart vitt el: a legjobb látványterv, a legjobb jelmez, a legjobb smink és a legjobb filmzene kategóriában váltotta szobrocskára a jelölést. A legjobb animációs film a *Hős6os* lett, Lengyelország bezsebelte az első Oscarját. **Pawel**

Pawlikowski

Ida

című filmje kapta a legjobb idegen nyelvű film díját, ez Lengyelország 10. Oscar-jelölt alkotása a legjobb idegen nyelvű film kategóriában, de ez az első film, amely meg is kapta a díjat.

A 87. Oscar-díjátadó győztesei

A legjobb film: Birdman avagy (A mellőzés meglepő ereje)

A legjobb rendező: Alejandro G. Inárritu (Birdman avagy A mellőzés meglepő ereje)

A legjobb férfi főszereplő: Eddie Redmayne (A mindenség elmélete)

A legjobb női főszereplő: Julianne Moore (Still Alice)

A legjobb férfi mellékszereplő: J.K. Simmons (Whiplash)

A legjobb női mellékszereplő: Patricia Arquette (Sráckor)

A legjobb eredeti forgatókönyv: Birdman avagy (A mellőzés meglepő ereje) (Alejandro G. Inárritu, Nicolás Giacobone, Alexander Dinelaris, Armando Bo)

A legjobb adaptált forgatókönyv: Kódjátszma (Graham Moore)

A legjobb vizuális effektek: Csillagok között

A legjobb látványterv: A Grand Budapest Hotel

A legjobb operatőr: Birdman avagy (A mellőzés meglepő ereje)

A legjobb vágás: Whiplash

A legjobb jelmez: A Grand Budapest Hotel

A legjobb smink: A Grand Budapest Hotel

A legjobb filmzene: Alexandre Desplat (A Grand Budapest Hotel)

A legjobb betétdal: Selma (John Stephens, Lonnie Lynn: „Glory”)

A legjobb hangvágás: Amerikai mesterlövész

A legjobb hangkeverés: Whiplash

A legjobb idegen nyelvű film: Ida (Lengyelország)

A legjobb animációs film: Hős6os

A legjobb egész estés dokumentumfilm: Citizenfour

A legjobb rövid dokumentumfilm: Crisis Hotline: Veterans Press 1

A legjobb animációs rövidfilm: Feast

A legjobb élszereplős rövidfilm: The Phone Call