



Hogy azt eszik-e vagy isszák? Inkább mosolyognak rajta, mint a kellemes emlékeken. A legjobb megörökített pillanatok ihlették ezt a csodamasinát, ami majdnem úgy néz ki, mint egy 19. századi állványos kamera, de annál azért többet tud. Modern technológia van a **cseresznyefából** esztergált fadobozba rejtve.

„Ez egy olyan fényképezőgép, ami rögtön a kezébe adja a fényképet. Olyan, mint a polaroid, csak egészen másképp működik” – foglalja össze a lényegét **Gábor Lajos** fotós, aki a párjával, Szendével közösen álmodta meg és készítette el a masinát, aminek többen is a csodájára jártak amíg a Bethlen-negyedi parkban beszélgettünk. A gyerekek egy kicsit féltek, de az arra sétáló **Feri bácsi**

rögtön beállt a kamera elé

, hogy megörökítse magát a pillanattal együtt. „A hetvenhatodikba beleléptem, de így nem látszik. A feleségem elájul, ha meglátja”– mondta vidáman, miután kézbe kapta a fotográfiát.



Olvasztott fényképet láttál?

A háttérben megbúvó nyomtató azért különleges, mert különböző hengerekből „olvasztja össze” a képet, éppen ezért gyorsabban is tud dolgozni, mint egy hagyományos szerkezet. Az említett három eszközt pedig egy szoftver köti össze, ami megengedi, hogy az elkészített fotók méretét, elhelyezését a papíron és feliratait igény szerint változtassuk – magyarázta Lajos. A közeljövőben lesz arra is lehetőség, hogy a képeket az elkészítés után rögtön meg is lehessen osztani a közösségi oldalakon, de erre az opcióra még várni kell egy keveset.



Nagymamának odaadni

Hasonló szerkezetek már léteznek, nem mi találtuk ki – mondta Lajos, aki egyébként esküvőket fényképez leggyakrabban – mi csak próbáltunk egy igényesebb formát adni neki, hogy minden környezetbe be tudjon illeszkedni, ne tegye tönkre például egy esküvő dekorációját.

Amikor elkezdtek dolgozni az ötleten, tulajdonképpen csak a saját igényeikből indultak ki. Mindenki szereti felidézni a szép emlékeit, a fotókat felragasztani a hűtőszekrényre, kitenni a vitrinbe, vagy épp nagymamának odaadni – mondták. „Bíztunk benne, hogy más is szereti maga előtt látni a szép emlékeket, a digitális fotókat pedig ritkán lapozza fel az ember”.



A Retrobooth-nak eddig két éles bevetése volt, és nagyon népszerűnek bizonyult, Szende három órán keresztül nem tudott elmozdulni mellőle, **egymás után jöttek** a fotózkodni vágyók – mesélik. A fényképező mellé kellékek is járnak, szemüveget, bajuszt pipával, csókos száját, különböző feliratokat lehet használni, és fejfedők alá bebújni. Tűzoltó-, és rendőrsisak is van, lassan az **összes**

hivatalos szerv képviselve lesz

a jelmezkínálatban. Ez feloldja az embereket, sokkal lazábbak, mint amikor egy fényképész áll a kamera mögött – sorolja a tapasztalatokat Lajos.

Beálltunk hát mi is a célkeresztbe és azon nyomban Minnie-egérré, ördögfiókává és rendőrré változtunk. Azóta sem varázsolódtunk vissza. A fényképek bizonyítják.