



A lónak a vérében van a németalföldi iskola, mivel holland-fríz fajtájú. Nem patával ragadja meg az ecsetet, hanem pofájával kezeli, mondhatni "fejből" fest, mivel igencsak emelgeti-rázogatja "büksiját" az alkotáshoz. A művészló neve **Napóleon**, tehetségét **Sergio Caballero** katalán művész, a ló gazdájának barátja fedezte fel.

A 4 éves csődör képei kapósak: 3 magángyűjtő is vett már belőlük. A lópingálmányok ára 3300 és 6000 font között mozog. Caballero - kinek neve véletlenül éppen lovagot jelent - nem üres vászonra festet Napóleonnal, hanem általában kinagyított fényképre, amelynek középpontjában egy másik állat van: egy majom. A ló "lovagja" választja ki a színeket is, továbbá az ecseteket vastagság szerint.

A barcelonai kiállítás a *Mutt galériában* van. Címe: *Absztrakció az istállóban* - adta hírül a *The Daily Telegraph* című brit lap.

Forrás: MTI