



Helyi idő szerint ma hajnalban megtartották a **82. Oscar-gála** díjátadóját, amelyen a legnagyobb kérdés az volt, hogy a világot "letaroló"

Avatar

elnyeri-e a legrangosabb elismerést és az azért járó szobrocskát.

Tarolt **A bombák földjén** című iraki háborús dráma a vasárnap esti Los Angeles-i Oscar-gálán: ez lett a legjobb film, és az azt jegyző **Katheryne Bigelow** nyerte el a legjobb rendező díját is. Bigelow filmtörténetet írt: személyében először kapta meg nő a legjobb rendezőnek járó aranyszobrocskát az Oscar 82 éves történetében; ő a negyedik nő, akit e kategóriában jelöltek. A legjobb színész

Jeff Bridges

lett, aki egy lecsúszott countryzenészt alakít a

Crazy Heart

című filmben. A legjobb színésznő díját

Sandra Bullock

kapta a

The Blind Side

című drámában nyújtott alakításáért. Egy nappal korábban még az

[Arany málna díjátadóján](#)

jelent meg, most pedig "igazi" elismerést is kapott, így bevonult a történelem nagyjai közé. A legjobb férfi mellékszereplő

Cristoph Waltz

lett, ő játszotta Landa ezredes, a náci tiszt szerepét a

Becstelen Brigantykban



Katheryne Bigelow és (az) Oscar

A legjobb film kategóriájában a kritikusok Dávid és Góliát párharcáról beszéltek. A küzdelemben **A bombák földjén legyőzte a világszerte 2,6 milliárd dolláros bevételt produkáló Avatart**, James Cameron sci-fijét. Bigelow filmje egyébként ennek a teljesítmények kevesebb mint az egy százalékát érte el, de cserébe a Filmakadémia elismerésében többször részesült. Az iraki háborús dráma hat Oscart seprte be, míg a szuperprodukció, James Cameron Avatarja csupán hármat. A végeredmény: A bombák földjén vs. Avatar: 6:3. Az 59 éves rendező az elismeréssel járó összeget a külföldön harcoló amerikai katonáknak ajánlotta fel.

Cristoph Waltz nyerte el a legjobb férfi mellékszereplőnek járó díjat. Az osztrák színész a Becstelen Brigantyk című **Quentin Tarantino**-filmben nyújtott zseniális alakításáért kapta meg az elismerést; a második világháborús filmben a zsidóüldöző náci tiszt, Hans Landa ezredes szerepét játszotta. Waltz először játszott amerikai filmben, alakításával már több díjat elnyert,

és az Oscar-díj biztos várományosa volt.

Mo'Nique kapta a **Precious** című drámában játszott szerepéért a legjobb női mellékszereplő Oscar-díját. A független filmben egy erőszakos anyát játszó színésznő a legesélyesebb volt a kategóriában, és Cristoph Waltzhoz hasonlóan több elismerést is szerzett. Mo'Nique az ötödik fekete bőrű színésznő, aki elnyerte az Oscart. A legjobb külföldi film kategóriájában az

El secreto de sus ojos

című argentin alkotás nyert. A legjobb animációs film a Disney/Pixar produkciója, a

Fel!

lett, az eredeti filmdal kategóriájában pedig a

The Weary Kind

nyert a

Creazy Heartból

A 82. Oscar-gála díjazottai:

Legjobb férfi mellékszereplő:

Christoph Waltz - BECSTELEN BRIGANTYK

Legjobb animációs film:

FEL!

Legjobb eredeti filmdal:

The Weary Kind - CRAZY HEART

Legjobb eredeti forgatókönyv:

A BOMBÁK FÖLDJÉN

Legjobb rövidfilm (animációs):

LOGORAMA

Legjobb rövidfilm (dokumentum):

MUSIC BY PRUDENCE

Legjobb rövidfilm:

THE NEW TENANTS

Legjobb smink:

STAR TREK

Legjobb forgatókönyv (adaptált):

PRECIOUS

Legjobb női mellékszereplő:

Mo'Nique - PRECIOUS

Legjobb látványtervezés:

AVATAR

Legjobb jelmez:

AZ IFJÚ VIKTÓRIA KIRÁLYNŐ

Legjobb hangvágás:

A BOMBÁK FÖLDJÉN

Legjobb hangkeverés:

A BOMBÁK FÖLDJÉN

Legjobb fényképezés:

AVATAR

Legjobb eredeti filmzene:

FEL!

Legjobb vizuális effektek:

AVATAR

Legjobb dokumentumfilm:

THE COVE

Legjobb vágás:

A BOMBÁK FÖLDJÉN

Legjobb idegen nyelvű film:

EL SECRETO DE SUS OJOS - ARGENTÍNA

Legjobb színész:

JEFF BRIDGES - CRAZY HEART

Legjobb színésznő:

SANDRA BULLOCK - A SZÍV BAJNOKAI

Legjobb rendező:

KATHRYN BIGELOW - A BOMBÁK FÖLDJÉN

Legjobb film:

A BOMBÁK FÖLDJÉN

Forrás: MTI